

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ВОРОНЕЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СПОРТА»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной  
деятельности  
  
Е.В. Суханова  
« 29 » ноября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Краеведение»**

**Направление подготовки:**

49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

**Направленность (профиль):**

«Спортивно-оздоровительный туризм»

**Квалификация (степень) выпускника:**

«Бакалавр»

**Форма обучения:**

Очная 1 курс 1 семестр

**Год набора: 2024**

**Разработчик рабочей программы:**

«Теории и методика циклических видов спорта»

**Воронеж 2022**

## РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании кафедры Теории и методики  
циклических видов спорта

протокол № 1

от «1» сентября 2022 г.

Заведующий кафедрой

И.Н. Маслова И.Н. Маслова

Руководитель ОПОП ВО

И.Н. Маслова И.Н. Маслова

## СОГЛАСОВАНО

на заседании учебно-методического совета  
протокол № 1

от «20» октября 2022 г.

Начальник учебного отдела

В.Б. Маркина В.Б. Маркина

Заведующая библиотекой

И.А. Цареградская И.А. Цареградская

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Поисково-спасательные работы в условиях природной среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» (приказ № 943 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017г. зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16.10.2017 г. № 48565) и с учетом индивидуальных особенностей лиц с отклонением в состоянии здоровья.

**Авторы:**

**Щербина Н.В.** – ст. преподаватель кафедры «Теории и методики циклических видов спорта»

**Рецензент:**

**Надточий И.О.** – зав. кафедрой «Гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков» ФГБОУ ВО «ВГАС», д.ф.н., профессор

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<b>5</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>5</b>
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	<b>6</b>
4. Содержание дисциплины	<b>6</b>
5. Фонд оценочных средств	<b>10</b>
6. Перечень основной и дополнительной литературы	<b>29</b>
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»	<b>30</b>
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).	<b>30</b>
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	<b>31</b>

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Целью** освоения дисциплины является формирование следующих компетенций: **УК-1, УК-5.**

Универсальные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Перечень знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности	Код формируемой компетенции
<b>Знания:</b>	
– особенности системного подхода в научном познании;	<b>УК-1</b>
– основные технологии поиска и сбора информации;	
закономерности и особенности развития исторического процесса, его движущие силы, роль человека в нем;	<b>УК-5</b>
<b>Умения:</b>	
работать и с информацией, представленной в различной форме; синтезировать информацию, представленную в различных источниках; анализировать информационные ресурсы;	<b>УК-1</b>
– выделять стержень исторических фактов и событий и видеть причинно-следственные связи; – осознавать себя как активного участника исторического процесса, как преемственную и неотъемлемую часть своего народа, динамично развивающейся исторической и культурной общности;	<b>УК-5</b>
<b>Навык и/или опыт деятельности:</b>	
– использование методики аналитико-синтетической обработки информации из различных информационно-поисковых систем (предметизация, аннотирование, рефератирование);	<b>УК-1</b>
- организации участия обучающихся и спортсменов в мероприятиях патриотического характера.	<b>УК-5</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина (модуль) «Краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.24. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Очное обучение	Заочное обучение	
	Семестры	Семестры	
	1		
<b>Контактная работа преподавателя с обучающимися:</b>	<b>30</b>		
В том числе:			
Лекции (Л)	10		
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-		
Практические занятия (ПЗ)	20		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>		
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>69</b>		
<b>Контроль (К)</b>	<b>9</b>		
<b>Всего часов (семестр)</b>	<b>108</b>		
<b>Зачетные единицы (семестр)</b>	<b>3</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Всего часов:</b>	108	
	<b>Всего зачетных единиц:</b>	3	

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 4.1.1. Перечень разделов (тем), распределение учебной нагрузки по видам занятий (очное обучение)

№№ п/п	Разделы (темы)	Л	ЛЗ	ПЗ	СР	Конт-роль
<b>(1 семестр)</b>						
1.	Введение в краеведение. Геологическая история и строение территории Воронежской области	2	-	2	16	9
2.	Рельеф Воронежской области, его особенности для ведения профессиональной деятельности.	4	-	6	21	
3.	Климат Воронежской области. Особенности сезонов года в туристической направленности.	2	-	8	18	
4.	Организационная деятельность в профессиональной направленности.	2	-	4	14	
<b>Всего часов по видам занятий</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>69</b>	<b>9</b>
<b>ИТОГО часов</b>		<b>108</b>				

#### 4.2. Наименование разделов (тем) и их краткое содержание

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости
1	Введение в краеведение. Геологическая история и строение территории Воронежской области	Сущность и принципы рекреационной географии Основные правила рекреационной географии Основные требования к рекреационной географии	1.Опрос. 2.Наличие конспектов, записей. 3. Тестирование 4.Реферат.
2	Рельеф Воронежской области, его особенности для ведения профессиональной деятельности.	Сущность и принципы рекреационной деятельности Потенциал рекреационной деятельности Классификация рекреационные ресурсы	1.Опрос. 2.Наличие конспектов, записей. 3. Тестирование 4.Реферат.
3	Климат Воронежской области. Особенности сезонов года в туристической направленности.	Основные понятия рекреационные системы Характеристика основных видов рекреационные системы Основные средства рекреационные системы	1.Опрос. 2.Наличие конспектов, записей. 3. Тестирование 4.Реферат.
4	Организационная деятельность в профессиональной направленности.	Организация рекреационной деятельности Принципы рекреационной деятельности Основные виды рекреационной деятельности Основные требования к организации рекреационной деятельности Специфика рекреационной деятельности Особенности рекреационной деятельности	1.Опрос. 2.Наличие конспектов, записей. 3. Тестирование 4.Реферат.

#### 4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося

Для успешного освоения дисциплины и формирования компетенций обучающемуся необходимо систематически в полном объеме выполнять все задания самостоятельной работы.

В организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине выделяются два вида – аудиторная (под руководством преподавателя) и внеаудиторная.

Основными видами самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине являются: усвоение содержания рекомендованной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (ЭБС, электронные учебники и т.д.), конспектирование учебной литературы, подготовку сообщений, докладов, подбор литературы (в том числе с использованием Интернет-ресурсов) по индивидуальному заданию, написание рефератов, выполнение микроисследований, закрепление теоретического материала путем выполнения практических, проблемно-ориентированных, творческих заданий, подготовка презентации по теме занятия и т.д.

При подготовке к выполнению самостоятельной работы обучающемуся необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебнике, учебном пособии и/или научных статьях;
- особое внимание уделить основным определениям и фактам по теме занятия;
- проектировать ситуации по профилю и находить творческие решения и подходы.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Компетенции в соотношении с трудовыми функциями профессиональных стандартов и индикаторы их достижения

Компетенции	Трудовые функции	Индикаторы достижения
УК-1	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 05.005 «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает особенности системного подхода в научном познании;</li> <li>основные технологии поиска и сбора информации;</li> <li>Умеет работать и с информацией, представленной в различной форме;</li> <li>синтезировать информацию, представленную в различных источниках;</li> <li>анализировать информационные ресурсы;</li> <li>Владеет использованием методики аналитико-синтетической обработки информации из различных информационно-поисковых систем (предметизация, аннотирование, рефератирование).</li> </ul>
УК-5	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 05.005 «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает закономерности и особенности развития исторического процесса, его движущие силы, роль человека в нем.;</li> <li>– Умеет выделять стержень исторических фактов и событий и видеть причинно-следственные связи;</li> <li>– осознавать себя как активного участника исторического процесса, как преемственную и неотъемлемую часть своего народа, динамично развивающейся исторической и культурной общности</li> <li>– Владеет организации участия обучающихся и спортсменов в мероприятиях патриотического характера;</li> </ul>

### 5.2. Типовые задания для текущего контроля Примерные темы устных, письменных опросов

30. Памятники археологии: селища и городища, захоронения
31. Археологические памятники Республики Башкортостан



32. Пещера Шульган-Таш - памятник древнекаменного века
33. Городище-крепость Аркаим – памятник эпохи ранней бронзы
34. Филипповский курган – памятник раннежелезного века
35. Памятники градостроительства и архитектуры: определение, классификация
36. Памятники архитектуры Республики Башкортостан
37. Из истории архитектуры каменных построек культового и мемориального назначения
38. Деревянные сооружения мусульманской архитектуры
39. Христианские культовые сооружения
40. Памятники архитектуры советского периода и современности в РБ
41. Памятники искусства: подлинные произведения и памятные места
42. Монументальная скульптура
43. Памятники этнографии
44. Поселения и жилища как памятник этнографии
45. Из истории башкирского народного зодчества
46. Башкирский народный костюм
47. Народное художественное творчество
48. Башкирский народный эпос
49. Башкирская народная музыка
50. Хореографическое искусство Башкортостана
51. Башкирские народные музыкальные инструменты
52. Декоративно-прикладное искусство башкирского народа
53. Ковры и кошмы
54. Художественная обработка изделий из металла и кожи
55. Искусствоведческое направление в краеведении: значение, сущность
56. Источники изучения краеведения
57. Краеведческая библиография

#### **Критерии оценки:**

«5» **баллов** - выставляется студенту, который полно излагает изученный материал, дает правильное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно.

«4» **балла** – выставляется студенту, который недостаточно полно излагает изученный материал, дает неточное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; допускает 1-2 недочета.

«3» **балла**- выставляется студенту, который неполно излагает изученный материал, дает неправильное определение основных понятий; не может обосновать свои суждения; излагает материал скудно.

«2» **балла**- выставляется студенту, который не может обосновать свои суждения; не знает материал.

#### **Примерные тестовые задания**

##### **1. На какой равнине расположена Воронежская область:**

а) Западносибирская равнина; б) *Русская равнина*; в) Среднесибирское плоскогорье; г) Среднерусская возвышенность.

##### **2. Какой климат в Воронежской области:**

а) Резко континентальный; б) *Континентальный*; в) Субтропический; г) Морской.

##### **3. Назовите самую большую реку Воронежской области:**

а) Воронеж; б) Битюг; в) *Дон*; г) Икорец.

##### **4. Какой районный центр есть в Воронежской области:**

а) Чуб; б) *Хохол*; в) Локон; г) Вихор.

**5. Какое женское имя носит один из районных центров Воронежской области:**

а) Анна; б) Ольга; в) Лида; г) София.

**6. Какой заповедник есть в Воронежской области:**

а) Баронский; б) Княжеский; в) *Графский*; г) Королевский.

**7. Назовите самое распространённое дерево воронежских лесов:**

а) Сосна; б) Берёза; в) *Дуб*; г) Липа.

**8. Какие корабли, возведённые на Воронежской верфи, были построены по чертежам Петра I для Азовского флота?**

(«Предестинация», «Старый орёл», «Старый дуб», «Ласка».)

**9. Петр I стремился прославить успехи Российского флота. Поэтому на знаменах Преображенского полка изображена плывущая лодка, по обеим сторонам которой – символы двух русских городов. Каких?**

(Воронеж и Азов.)

**10. Назовите фамилию графа, основавшего в 1778 году конный завод в Воронежской области?**

(Орлов.)

**11. В каком селе Воронежской области находится всемирно известный памятник эпохи Каменного века?**

(В Хохольском районе. Музей-заповедник «Костенки».)

**12. Какова сумма цифр, образующих дату основания Воронежа?**

(Город основан в 1585 году как крепость, значит 19).

**13. На сколько лет Воронеж старше Санкт-Петербурга?**

(1703 - 1585 = 118)

**14. На сколько лет Воронеж младше Москвы?**

(1585 - 1147 = 438.)

**15. Из чего была выстроена первая древняя крепость Воронеж:**

а) Из костей мамонта; б) Из камней; в) *Из дерева*; г) Из глиняных кирпичей.

**16. Как был назван первый построенный в Воронеже в 1696 году корабль:**

а) «Принципиум»; б) «*Апостол Пётр*»; в) «Предестинация»; г) «Старый дуб».

**17. Сколько лет на Воронежской верфи велось строительство парусных военных кораблей:**

а) 5 лет; б) *15 лет*; в) 25 лет; г) 45 лет.

(1696 - 1711 гг.)

**18. Как называют город Воронеж за его исторические заслуги:**

а) «*Люлька русской авиации*»; б) «*Колыбель русского флота*»; в) «*Ясли русской артиллерии*»; г) «*Манеж русской кавалерии*».

**19. Сколько дней и ночей длились бои за освобождение Воронежа от немецко-фашистских захватчиков?**

(212)

**20. Чем в мирное время был памятник Великой Отечественной войны Ротонда?**

(Областной больницей)

**21. Какой поэт, уроженец Воронежа, впервые в истории русской литературы воспел жизнь и труд простого земледельца:**

а) *А.В. Кольцов*; б) И.С. Никитин; в) С.Я. Маршак; г) А.В. Жигулин.

**22. Какой русский поэт в 1934-1937 гг. находился в Воронеже в административной ссылке:**

а) С.А. Есенин; б) *О.Э. Мандельштам*; в) М.Ю. Лермонтов; г) В.К. Кюхельбекер.

**23. Кто из этих известных русских художников родился в Воронеже:**

а) *Н.Н. Ге*; б) А.К. Саврасов; в) В.И. Суриков; г) М.А. Врубель.

**24. В каком городе Воронежской области родился русский художник И.Н. Крамской:**

а) Борисоглебск; б) *Острогожск*; в) Богучар; г) Поворино.

**25. Имя какого русского художника носит Художественный музей Воронежа?**

(И. Н. Крамского)

**26. Назовите фамилию основателя и художественного руководителя Русского народного хора:**

А. *Понедельницкий*. В. Вторницкий. Б. Пятницкий. Г. Субботницкий.

**27. Назовите старейший театр города Воронежа:**

а) Театр оперы и балета; б) *Театр драмы*; в) ТЮЗ; г) Театр кукол.

**28. Чьё имя носит Воронежский государственный цирк?**

(Анатолия Дурова)

**29. В начале какого месяца воронежцы отмечают День города?**

(Сентября)

**30. В каком году был построен Каменный мост – архитектурный символ Воронежа:**

а) В 1626 году; б) В 1726 году; в) *В 1826 году*; г) В 1926 году.

**31. Как изначально (с 1913 г.) назывался кинотеатр «Спартак»?**

(«Ампир»)

**32. Как называется главная улица Воронежа?**

(Проспект Революции)

**33. Какой административный район Воронежа самый населённый:**

а) *Коминтерновский*; б) Железнодорожный; в) Левобережный; г) Центральный.

**34. Назовите старейшее высшее учебное заведение города Воронежа:**

а) *ВГАУ (СХИ)*; б) ВГУ; в) ВГТУ (ВПИ); г) ВГМА (ВГМИ).

**35. Какие корабли НЕ строились на Воронежских верфях в 1696 году:**

а) Галеры; б) Галеасы; в) *Крейсеры*; г) Брандеры.

**37. В честь какой русской победы по указу Петра I в Воронеже был проведён первый в России военный салют:**

а) *Над турками*; б) Над монголо-татарами; в) Над шведами; г) Над французами.

(Взятие Азова в 1969 году.)

**38. Как называлось первое учебное заведение для начального образования в Воронеже:**

а) *Цифирная школа*; б) Гарнизонная школа; в) Духовная семинария; г) Народное училище.

**39. Чьё имя в 2002 году стало носить Воронежское музыкальное училище?**

(Ростроповичей)

г) Рубинштейнов.

**40. Что на гербе Воронежа отражает богатство и плодородие нашей земли:**

а) Золотая гора; б) *Серебряный кувшин*; в) Зелёная земля; г) Корона.

**Критерии оценки:**

«5» баллов – 75-100%- правильных ответов

«4» балла – 60-74% правильных ответов

«3» балла – 50-59% правильных ответов

«2» балла – менее 50% правильных ответов

### Примерные темы рефератов

2. Четырехступенчатое деление в краеведении
3. Объекты краеведения
4. Этапы краеведческого исследования
5. Летописи – первые письменные источники
6. Государственное значение краеведения
7. Потаенные «экспедиции»
8. Демократическое направление в историческом краеведении.
10. Научные краеведческие общества
11. «Золотое» десятилетие краеведения
12. Послевоенное развитие краеведения
13. Краеведение на современном этапе
14. Исследователи края башкирского

15. Природа как объект краеведческой деятельности
16. Растительный мир Башкортостана
17. Животный мир Башкортостана
18. ООПТ РБ: причины создания, виды
19. Природные заповедники РБ
20. Национальные парки РБ
21. Экономическое направление, его значение и сущность
22. Население края как объект краеведения
23. Народное хозяйство края как объект краеведения
24. Производственные предприятия как объект краеведения
25. Поселение как объект краеведения
26. Краеведческая характеристика города и села
27. Историческое направление в краеведении: значение и сущность
28. Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности
29. Памятники истории: определение, классификация

### **Критерии оценки:**

**«5» баллов** – выставляется студенту, который отражает теоретические положения и методические аспекты, вырабатывает необходимые приемы анализа и обобщения теоретических положений и информационных источников, тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, используется 5-10 источников информации, имеются ссылки на авторов.

**«4» балла** – выставляется студенту, который достаточно высоко осветил научно-теоретическую проблему, тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, но мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

**«3» балла** - выставляется студенту за недостаточную точность и ясность языка, логическую последовательность и аргументированность, в целом вопрос раскрывается, но отсутствует четкая структура конспекта, оформление небрежное, мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

**«2» балла** - выставляется студенту, который не может обосновать свои суждения, тема раскрыта частично, нет четкой структуры реферата, оформление небрежное, используется 3-5 источников информации, ссылок в тексте работы нет;

*Требования к написанию реферата:*

Структура реферата содержит следующие разделы:

Титульный лист должен быть оформлен в соответствии с правилами.

В оглавлении (содержании) последовательно перечисляются заголовки глав (разделов), параграфов (подразделов) глав, указываются номера страниц, на которых они помещены.

Введение, в котором излагается обоснование темы (1-2 страницы);

Основная часть состоит из введения, двух (более) глав, подразделов (параграфов), раскрывающих содержание темы. В ней студент показывает умение самостоятельно работать с источниками литературы (10-15 страниц);

Заключение (выводы) - обобщение основных вопросов и аргументированные выводы по теме реферата (1-2 страницы).

В список литературы включают все использованные источники книг, статей, методических пособий и пр. в алфавитном порядке, и строятся на основе анализа 5-10 источников. В тексте обязательны ссылки на изучение работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы.

*Требования к оформлению реферата.*

Реферат выполняется в печатном виде на листах формата А4, Word, Times New Roman, 14 шрифт, 1,5 интервал. Объем работы должен быть не менее 15-20 страниц, список литературы

– не менее 10 источников. Студентам рекомендуется подготовить речь (продолжительностью не менее 4-7 минут), касающуюся вопросов, затронутых в работе, с тем, чтобы защитить выполненную работу на должном уровне.

#### *Методические указания по написанию реферата*

Реферат выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы. Написание реферата начинается с определения темы, которая выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого перечня с учетом собственных интересов, и обязательно согласовывается с преподавателем.

После выбора темы необходимо подобрать источники литературы и ознакомиться с их содержанием. При подборе литературы следует пользоваться систематическим каталогом библиотеки, читального зала, методического кабинета, консультаций профессорско-преподавательского состава кафедры.

Литература по теме должна быть законспектирована и выписана на отдельные карточки. Это ускорит в дальнейшем составление списка литературы, плана контрольной работы. Существует несколько способов конспектирования: изложение мысли автора собственными словами, выборочное цитирование необходимых мест подлинника и совмещение обоих способов, что является наиболее целесообразным. После ознакомления с литературой разрабатывается структура (содержание) реферата.

Реферат строится на основе анализа 5-10 источников литературы (статей, методических пособий и пр.). Весь материал темы излагается в соответствии с планом, в котором раскрываются вопросы темы. В тексте обязательны ссылки на изученные работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы.

Если в тексте контрольной работы есть рисунки, графики, таблицы, заимствованные из литературных источников, то в подписях к ним даются ссылки на авторов.

В конце реферата помещается список литературы, он нумеруется, а авторы перечисляются в алфавитном порядке. Запись источника осуществляется в соответствии с требованиями библиографического описания в следующей последовательности: фамилия автора (или группы авторов), его инициалы, название публикации (статьи, книги, методического пособия и т.д.), место издательства и год издания. Ссылки на журнальные статьи даются с полным их названием. Переложение мысли автора или дословное цитирование сопровождается указанием фамилии, инициалов автора, годом издания упомянутого источника.

### **5.3 Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Понятие «краеведение». Сущность и функции краеведения.
2. Основные направления и методологические принципы краеведения.
3. Комплексность краеведения. Ступени краеведения.
4. Место и роль краеведения в формировании бакалавра по направлению подготовки Туризм.
5. Зарождение и становление краеведения в России (XVIII – нач. XX вв.).
6. Советское краеведение. Современное краеведческое движение в России.
7. Становление и развитие краеведения Башкортостана.
8. Природа местного края как объект краеведения.
9. Население и населенные пункты края как объекты краеведения.
10. Экономика местного края как объект краеведения.
11. История и культура края как объекты краеведческой деятельности.
12. Письменные и устные источники краеведения.
13. Вещественные источники краеведения.
14. Географическое положение и рельеф Башкортостана.
15. Полезные ископаемые Башкортостана.
16. Природно-климатические условия Башкортостана.

17. Реки и озера Башкортостана.
18. Карст и пещеры Башкортостана.
19. Пещера Шульган-Таш (Капова) как памятник природы и истории.
20. Почвы, растительность и животный мир Башкортостана.
21. Заповедники, заказники, национальные и природные парки Башкортостана.
22. Природные достопримечательности и памятники природы Башкортостана.
23. Природные предпосылки развития туризма в Башкортостане.
24. Добровольное вхождение Башкирии в состав России, его значение для социально-экономического развития края.
25. История заселения Башкортостана, изменение численности его населения.
26. Особенности национального состава населения Башкортостана.
27. Население Башкортостана: плотность, размещение, занятость.
28. Городское и сельское население Башкортостана. Урбанизация.
29. Города Башкортостана: история и современность.
30. Город Уфа (краеведческая характеристика).
31. Сельские поселения Башкортостана: история и современность.
32. Краеведческая характеристика одного из районов «Золотого кольца Башкортостана».
33. Из истории формирования хозяйства Башкортостана до 90-х годов XX в.
34. Общая характеристика экономики Республики Башкортостан.
35. Индустриальный Башкортостан (краеведческая характеристика).
36. Сельское хозяйство Башкортостана (краеведческая характеристика).
37. Транспорт и экономические связи Башкортостана.
38. Памятники археологии, их виды.
39. Археологические памятники эпохи камня на территории Башкортостана.
40. Археологические памятники эпохи бронзы на территории Башкортостана.
41. Археологические памятники эпохи раннего железа.
42. Археологические памятники эпохи раннего средневековья на территории Башкортостана.
43. Традиционное башкирское зодчество.
44. Культовые здания и мемориальные сооружения на территории Башкортостана.
45. Памятники гражданской архитектуры Башкортостана XIX – начала XX вв. Основные архитектурные стили того периода.
46. Памятники монументального искусства Башкортостана.
47. Памятники истории Великой Отечественной войны на территории Башкортостана.
48. История застройки и памятники архитектуры г. Уфы.
49. Формирование музейной сети России и Башкортостана. Специфика краеведческого музея.
50. Музейный комплекс города Уфы.
51. Краеведческая характеристика зоны проекта «Золотое кольцо Башкортостана».
52. Топонимика как источник изучения родного края. Основные виды топонимов.
53. Топонимика в краеведении Башкортостана.
54. От краеведения к страноведению: Республика Башкортостан в составе Российской Федерации.

#### Критерии оценивания обучающегося на зачете

зачтено/ незачтено	Оценка	Критерии
зачтено	«отлично»	Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания в системе данной науки и междисциплинарных связей. Полный, развернутый ответ на поставленный вопрос изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и возможность их применения в решении практических задач, доказательно раскрыты основные

		положения вопросов. В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
	«хорошо»	Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показаны глубокие знания теоретических вопросов. Умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, проиллюстрировать изложение практическими приемами или расчетами. В ответах на вопросы преподавателя могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях.
	«удовлетворительно»	Знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответе на вопросы. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует усвоению последующего программного материала. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя.
незачтено	«неудовлетворительно»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки. Обучающийся показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не умеет применять теоретические знания на практике, не ответил на ряд вопросов преподавателя. Отсутствует представление о возможности применения знаний в решении практических задач. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающимся допускаются грубые ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя.

Итоговая оценка по дисциплине «Краеведение» формируется на основе оценки качества выполненных текущих заданий, наличие конспектов лекций, рефератов, тестовых заданий.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

1. Сетевая электронная библиотека ООО «Издательство «Лань».
2. ООО «Электронное издательство «Юрайт»

### Дополнительная литература:

1. ООО «Консультант студента».

2. ООО «КноРус медиа»

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ».**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
3. Интернет-ресурсы (сайт ВГАС) w.w.w. vgifk.ru
4. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>
5. Культура физическая и здоровье [http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/\(link isexternal\)](http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/(link isexternal))
6. Физкультура и спорт (журнал) [http://www.fismag.ru/\(link isexternal\)](http://www.fismag.ru/(link isexternal))
7. Электронный каталог Центральной отраслевой библиотеки по физической культуре и спорту (<http://lib.sportedu.ru/Catalog.idc>);
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
9. Научный портал <http://www.teoriya.ru/>;
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>
11. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Linux (бесплатное программное обеспечение широкого класса), Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ВГИФК, система дистанционного образования на базе cms Moodle, использование мультимедийного сопровождения практических занятий, раздаточного материала, электронной почты.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для материально-технического обеспечения дисциплины используется мультимедийное оборудование (видеопроектор, ноутбук), стенды, плакаты, учебные фильмы, тематические презентации, библиотека института.

Использование инвентаря и оборудования на практических занятиях проводится с учётом индивидуальных особенностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

Для оптимизации и наиболее эффективного освоения учебного материала, а также в соответствии с Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки РФ 08.04.2014 №АК-44/05 ВН) материально-техническое обеспечение образовательного процесса по данному модулю позволяет осуществлять безбарьерное обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп посредством использования следующих методов и средств:

- для слабослышащих студентов – видеоматериалы и презентации лекционных, семинарско-практических и лабораторных занятий;



- для **слабовидящих студентов** – звуковое воспроизведение учебного материала, укрупненный текст презентаций лекционных, семинарско-практических и лабораторных занятий; фиксация звукового материала учебного занятия с помощью технических средств (диктофон);

- для **студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата** - используются все выше указанные средства.

Аудитории, в которых проводятся учебные занятия по данному модулю, оснащены видео и аудиотехникой, мультимедийной системой.

Использование в образовательном процессе социально-активных и рефлексивных методов обучения, обеспечение студентов электронными образовательными ресурсами дают возможность эффективного усвоения учебного материала.

Адаптация фонда оценочных средств данного модуля к специфическим особенностям студентов с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп позволяет адекватно оценить достижение ими запланированных в модуле результатов обучения и уровень сформированности профессиональных компетенций.

