

Т.С. Гришина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД
НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт физической культуры»

Т.С. Гришина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Раздел 1: «Основы теории и методики физической культуры
в дошкольном физкультурном образовании»

Профиль подготовки «Физкультурное образование»

Воронеж
2018

**ББК 75.116
Г85**

Решением Ученого Совета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт физической культуры» от «25» декабря 2018г., Протокол № 5

Т.С. Гришина

Компетентностный подход на занятиях физической культуры с детьми дошкольного возраста

Рецензенты:

Мазкина О.Б., к.п.н., преподаватель кафедры педагогики и педагогической психологии Воронежского государственного университета

Зыкова Н.Ю., к.псх.н., доцент кафедры ТиМ ФК, ПиП Воронежского государственного института физической культуры

Учебно-методическое пособие составлено применительно к соответствующему разделу «Основы теории и методики физической культуры в дошкольном физкультурном образовании» дисциплины «Теория и методика физкультурного образования» программы подготовки бакалавров, по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

Учебно-методическое пособие соответствует требованиям ФГОС и обеспечивает достижение целей образования, расширяя объем знаний по предмету, совершенствуя профессиональные компетенции в рамках выбранного профиля.

Пособие предназначено студентам 1 курса, как дополнение к изучению дисциплины: «Теория и методика физкультурного образования».

Данное учебно-методическое пособие может быть использовано в практике занятий по физической культуре, дошкольных образовательных учреждений, а также в подготовке студентов педагогических специальностей.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В системе подготовки физкультурных кадров существенное место занимает их физкультурное образование.

Настоящее учебное пособие является источником, в котором применительно к программе подготовки бакалавров физической культуры, по направлению «Физкультурное образование» излагаются вопросы компетентностного подхода в физическом воспитании дошкольника.

В учебно-методическом пособии представлены две главы.

Первая глава посвящена рассмотрению вопросов о повышении требований к качеству дошкольного образования и признания значимости и весомости дошкольного детства как ценного уровня образования за счет введения Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Выявлено значение компетентностного подхода в современном образовании и воспитании подрастающего поколения. Пособие знакомит будущих педагогов по физической культуре с теоретическим обоснованием компетентностного подхода как современного коррелянта множества более традиционных подходов, основанного на признании способности к самоорганизации познания и утверждения ценности развития индивидуальности. Данный подход обеспечивает формирование ключевых компетенций, необходимых для дальнейшего проявления потенциальных возможностей, получение метапредметных знаний, умений, навыков, развитие способностей детей в достижении результата в разных сферах человеческой деятельности.

Наиболее действенным методом реализации данного подхода является игровая технология, используемая на занятиях физической культуры, основанная на построении и моделировании творческого процесса и решения поставленных задач, а значимым средством - подвижные и сюжетно-ролевые игры в рамках ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

В пособии даны рекомендации студентам для освоения компетентностного подхода в процессе реализации физкультурного образования с детьми дошкольного возраста, обеспечивая всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка.

Во второй главе представлены авторская игровая методика «Вырастим в себе сад, играя», диагностический инструментарий, предназначенный для определения уровней сформированности компетентностей дошкольников, разработаны диагностические карты предложенных компетентностей, предложены сюжетно-ролевые и подвижные игры и игровые задания, обеспечивающие формирование компетентностей у детей дошкольного возраста.

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития общества предъявляет глобальные требования к качественному образованию, как основе для всестороннего и гармоничного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

В век высоких технологий и электронных носителей информации, формальные знания человека перестают быть значимым капиталом. Современное общество формирует такую систему ценностей, в которой обладание знаниями, умениями и навыками является необходимым, но далеко не достаточным результатом образования. От индивида требуется умение ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые технологии, искать недостающие знания, обладать такими качествами, как динамизм, мобильность, универсальность мышления.

Основой данного процесса выступает модернизация российского образования. Правительство РФ утвердило государственную программу Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», где одним из приоритетов является обеспечение доступности дошкольного образования. Так, в Послании Президента РФ Федеральному собранию говорится о том, что обновленное образование должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечении устойчивого и динамичного развития российского общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной культурой и культурой здоровья [1, 2].

Компетентностный подход к занятиям по физическому воспитанию детей рассматривается как новое научное направление, имеющее большое значение в дальнейшем развитии теории физической культуры дошкольника, технологии формирования и развития двигательной активности, обеспечивающей целенаправленный процесс всестороннего развития и воспитания с последующей интеграцией в социум.

К настоящему моменту проведены определенные научные исследования по вопросам компетентностного подхода в образовательной, профессиональной и социальной сферах человеческой деятельности. Однако занятия по физической культуре с позиции компетентностного подхода в научной литературе освещены недостаточно, что обуславливает актуальность данного пособия. Преимущество такого подхода перед традиционным построением занятий заключается в том, что развитие двигательной функции ребенка проходит в специфической, свойственной дошкольникам игровой ситуации, активизирующей ее познавательную и двигательную активность, с освоением большого количества социальных ролей.

В настоящее время в научно-методической литературе проведен ряд исследований по организации физической культуры с детьми дошкольного возраста. В них рассматривались:

- проблемы организации физического воспитания детей дошкольного возраста (Т.И. Осокина, 1986; Л.Д. Глазырина, 2000; Н.И. Дворкина, 2000; В.Н. Шебеко, 2000; В.Г. Алямовская, 2001; Н.Н. Кожухова, 2002; Д.В. Хухлаева, 2004; М.Н. Дедулевич, 2007; В.В. Бойко, 2007; С.О. Филиппова, 2007; Э.Я. Степаненкова, 2008; С.И. Филимонова, 2013 и др.);

- концепции становления физической культуры личности (В.К. Бальсевич, 2004; Н.И. Дворкина, 2005; 2008; С.И. Филимонова, 2004, 2013; Н.В. Минникаева, 2008; В.Н. Шебеко, 2009 и др.);

- состояние психологического и физического здоровья подрастающего поколения (Д.Б. Эльконин, 1995; Л.С. Выготский, 1996, 2004; В.С. Мухина, 2000; А.А. Реан, 2002; Р.С. Немов, 2003; Д.В. Хухлаева, 2004 и др.);

- проблемы социальной адаптации детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, 1996, 2004; В.С. Мухина, 2000; А.В. Мудрик, 2000; Л.И. Лубышева, 2001; Т.К. Михайловская, 2004; М.И. Лисина, 2009; И.А. и др.);

- педагогический потенциал игровой деятельности дошкольника (Д.Б. Эльконин, 1999; О.И. Коган, 2000; А.В. Калиниченко, 2004;

Е.А. Репринцева, 2005; Л.Р. Прокшина, 2006; М. А. Доронина, 2007; Н.В. Минникаева, 2008 и др.);

- компетентностный подход в образовании (О.Е. Лебедев, 2004; И.А. Зимняя, 2006; А.В. Коваленко, 2007; Л.Т. Кузнецова 2007; О.Ф. Борисова, 2009; А.В. Хуторской 2013, и др.).

Несмотря на обширный спектр выполненных научно-исследовательских работ, повышение эффективности проведения физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста является востребованным направлением для изучения.

Основным противоречием в системе научно-практических знаний о различных подходах к физическому воспитанию детей дошкольного возраста является:

- с одной стороны, стремление и острая потребность в передовых инновационных технологиях физического воспитания детей, ориентированных на достижение баланса в физическом, психическом и социальном развитии;

- с другой стороны, многообразие программ и методических рекомендаций, рассчитанных на среднего дошкольника, не позволяет в полном объеме индивидуализировать процесс физического воспитания, направленный на развитие личности, способной к правильному взаимодействию с окружающим миром, к адекватному самовосприятию и самопознанию, что предполагает переход от предметно-знаниевой дидактической системы образования к практико- и личностно-ориентированной, компетентностной системе взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, компетентностный подход, реализуемый на занятиях физической культуры с детьми дошкольного возраста, может обеспечить всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в рамках ведущей деятельности на данном возрастном этапе.

ГЛАВА I. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Система современного дошкольного образования с учетом ФГОС

В настоящее время в Российской Федерации сформированы и реализуются комплексы стратегических задач, направленных на развитие образования. Проводимая модернизация осуществляется Министерством образования и науки РФ, в первую очередь, посредством внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) нового поколения и перехода к многоуровневой системе образования.

Федеральный государственный стандарт образования является основным документом, на основе которого разрабатываются учебные программы. Именно стандарт определяет содержание всего образовательного процесса и включает в себя требования к:

- 1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование впервые стало самостоятельным уровнем общего образования и должно регламентироваться федеральным государственным образовательным стандартом[2].

С 1 января 2014 года вступил в силу приказ Минобразования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).

ФГОС ДО создан на основе Конституции и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. В нем учтены индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели нового ФГОС в ДОУ:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи нового ФГОС в ДОУ:

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы ФГОС в ДОУ:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ак-

тивным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к структуре Программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения. На основе ФГОС дошкольные учреждения самостоятельно разрабатывают Программу, содержание которой должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Стандарт является основой для:

1) разработки Программы;

2) разработки вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования (далее - примерные программы);

3) разработки нормативов финансового обеспечения реализации Программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования;

4) объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта;

5) формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации;

б) оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В отличие от других стандартов, ФГОС дошкольного образования не является основой оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности, ребёнка ценят, а не оценивают. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных и итоговых аттестаций обучающихся. Педагогам дается ориентир конечной цели их деятельности.

В ФГОС ДО указано, что одним из обязательных разделов программы любого ДОУ является раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования». В нем описаны такие интегративные качества (качества, а не знания, умения, навыки), которые ребенок может приобрести в результате освоения программы, например: физически развитый, любознательный, активный, эмоционально-отзывчивый, общительный и др.

На первый план образования выходит познавательно-исследовательская деятельность детей. Ребенок дошкольного возраста – человек играющий, в связи с этим, в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через игру, как ведущую деятельность на этом этапе развития.

Отличительной чертой ФГОС нового поколения является совершенно инновационный подход к процессу образования детей. Он заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не накопленная за это время сумма знаний.

Ключевая установка ФГОС ДО – это поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка

Таким образом, можно заключить, что введение Федерального государственного стандарта нового поколения в образовательно-воспитательный процесс дошкольников влечет за собой повышение требований к качеству дошкольного образования и признанию значимости и весомости дошкольного детства как ценного уровня образования, ставящий главной целью формирование успешной личности.

Контрольные вопросы и задания:

- 1) Перечислите цели ФГОС ДОУ.
- 2) Каковы задачи Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовательном учреждении?
- 3) В чем отличие ФГОС ДОУ от других образовательных стандартов?
- 4) Обозначьте сущность инновационного подхода к процессу образования дошкольников, зафиксированного в ФГОС ДОУ?

1.2. Сущность компетентностного подхода в системе дошкольного образования

Современное общество развивается динамично и стремительно. В связи с этим повышение качества образования является актуальной проблемой, решение которой заключается в модернизации его содержания, пересмотре цели и результата. Приоритетные направления воспитания в дошкольном образовании направлены на выявление индивидуальных способностей ребенка, особенностей его личности, физических и психических качеств, культивирования их и постепенную подготовку к субъект-субъектному развитию. Становится понятным, что требуют обновления различные подходы, применяемые в дошкольных образовательных учреждениях. В соответствии с законом «Об образовании» [3], дошкольное образовательное учреждение имеет право выбирать из перечня, предложенного Министерством образова-

ния РФ, наиболее подходящие образовательные программы, а также самостоятельно разрабатывать свои.

Существующие программы и педагогические технологии, предусматривающие различные подходы к организации учебно-воспитательного процесса, позволяют корректировать физическое, психическое, эмоциональное и умственное формирование ребенка дошкольного возраста [35, 42, 49, 57, 88, 94, 95, 123, 134, 135 и др.], к сожалению это недостаточно эффективно.

Сегодня метапредметная деятельность занимает в образовательной структуре существенное место и напрямую связана с системно-деятельностными основами его управления, интеграцией научно-практических знаний, их экстраполяцией на многие виды деятельности, рассмотрением системы физкультурного образования в лонгитудальном временном периоде, где очень четко должны быть выверены глобальные законы организации физического воспитания, особенности ее реализации в структурных элементах целостной системы. Метапредметная деятельность широко реализуется в школьной практике [и др.].

Сущность метапредметного обучения в содержании стандартов не раскрывается и остается малопонятной для большинства учителей, педагогов, организаторов. Вместе с тем, упоминание о метапредметных результатах освоения образовательных программ приводится в ФГОС основного общего образования [3], где указывается, что они должны отражать «... умение определять цели обучения и развития, ...соотносить свои действия с планируемыми результатами, ...определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, ...осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,оценивать правильность выполнения учебных задач, ...создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические рассуждения и делать выводы, ...владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений... » и т.п.

Метапредметный подход предусматривает переход к целостному восприятию картины мира, выполняет функцию обобщения, интеграции. Метапредметный подход содействует уходу от существующей практики разделения знаний на предметы и обеспечивает постижение всей совокупности знаниевых закономерностей, помогает как бы «переоткрытию» уже познанного, осознанию и выделению истоков знаний. На основе метапредметности и с учетом различных способов деятельности в сознании индивида, создается целостная картина предопределяемых действий. Такого рода деятельность обучающихся организуется для научения их способам работы со знаниями и включает промысливание, а не запоминание, формирование и развитие базовых компетенций, интериоризацию знаний на разном учебном материале в отличие от рефлексивной деятельности [и др.].

Механизмом реализации образовательных стандартов нового поколения является компетентностный подход, который переориентирует образование, где в качестве итога рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность индивида действовать в различных жизненных ситуациях [46,134].

Компетентностный подход не является новым для российского образования, переход к нему был нормативно закреплён ещё в 2001 году в «Концепции модернизации российского образования до 2010 года» [1].

Компетентностный подход позволяет преодолеть существующее противоречие между необходимостью обеспечить качество образования и невозможностью решить эту задачу традиционным способом за счёт дальнейшего увеличения объема информации, подлежащей усвоению. Компетентность является новой единицей измерения образованности человека, при этом акцент делается на результатах обучения, в качестве которых рассматривается не сумма знаний, умений, навыков, а способность действовать в различных проблемных ситуациях. Вместе с тем компетентностный подход, не отрицает необходимости формирования знаниевой базы и комплекса навыков и умений. Они продолжают являться основой образования. Однако в компе-

тентностном подходе речь идет о достижении интегрированного результата - компетентности. При этом компетентность не изолирована от условий реализации, она связывает мобилизацию знаний, умений и поведенческие отношения, обусловленные конкретной деятельностью.

Язык компетенций является сегодня наиболее адекватным для описания результатов образования. Понятия ключевых компетенций и компетентностей выступают здесь в качестве внешней нормы и внутреннего результата образовательной деятельности.

На сегодняшний день ученые и педагоги-практики неоднозначно относятся к внедрению компетентностного подхода в практику. Ведутся споры не только относительно места данного подхода в современной образовательной концепции, но и вокруг его понятийного аппарата, при этом мнения исследователей неоднозначны.

Анализ литературных источников показывает, что многие ученые [51, 62, 68, 134 и др.] при выявлении сущности компетентностного подхода, выделяют два понятия: «компетенция» и «компетентность». Общепринятой точки зрения относительно этих понятий не выявлено.

В «Словаре иностранных слов» термин «компетенция» - понимается как круг вопросов, в которых личность обладает познаниями и опытом, а компетентность - как обладание компетенцией [97].

Компетенции как концептуальный подход актуальны в образовании именно потому, что стало очевидным, что знания, умения и навыки ученика имеют смысл только тогда, когда его деятельность позволяет ему создавать те результаты, которые ожидаются окружающими. При этом результатами не может считаться демонстрация знаний, умений и навыков. Нужен образовательный продукт. Ключевые образовательные компетенции являются продуктом личностно-деятельностного подхода к образованию, поскольку относятся к личности ребенка, формируются и проверяются в процессе выполнения им комплекса определенных заданных действий. Компетентности включают результаты ребенка, выражающие «приращение» его знаний, уме-

ний, навыков, опыта личностного саморазвития, опыта творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностных отношений.

При раскрытии сути компетентностного подхода А.В. Хуторской (2013 [134]) опирается на понимание компетенции как отчуждённого, наперёд заданного социального требования (нормы) к образовательной подготовке ученика. В отличие от компетенций компетентность представляет собой: совокупность взаимосвязанных черт личности (ценностных ориентаций, мотивов, знаний, умений, навыков), обусловленных опытом его деятельности в определённой социальной и личностно-значимой сфере. Б.Д. Эльконин (1995 [146]) представляет компетентность как радикальное средство модернизации, а И.А. Зимняя (2006 [51]) трактует компетентность как актуальное, формируемое личностное качество, основывающееся на знаниях.

Компетентность относительно дошкольного образования, определяется как приобретаемые ребенком данного возраста компетенции и способность (готовность) ребенка решать какие-либо задачи, проблемы, в познании, общении в других специфических видах деятельности. Большинство авторов считают, что дошкольный возраст, является наиболее благоприятным для формирования ключевых компетенций [24, 51, 65, 68, 147 и др.]. Выпускник дошкольного образовательного учреждения за время нахождения в детском саду приобретает определенный объем знаний, умений и навыков, и должен научиться пользоваться ими. Становятся актуальными требования, предъявляемые к образовательной среде с учетом личностных характеристик ребенка, его так называемых «внутренних механизмов» и возрастных особенностей, оптимальных сроков развития. Понятие компетентности включает не только когнитивную и технологическую составляющие, но и этическую, мотивационную, социальную и поведенческую, а также результаты обучения, систему ценностных ориентаций. Компетентности формируются в процессе обучения не только в общеобразовательном учреждении, но и под воздействием семьи, близких людей и др. [51].

Целью компетентного подхода является создание условий, необходимых для формирования ключевых компетенций, проявления потенциальных возможностей, развития интересов и способностей детей в разных сферах человеческой деятельности. Становление ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста происходит в условиях вариативной организации педагогического процесса, что обеспечивает возможность выбора и проявления самостоятельности в соответствии с индивидуальными интересами и возможностями. Ребёнок должен уметь ставить перед собой задачи и искать способы их решения [134].

Ключевые компетенции обладают интегративной природой, вбирают в себя ряд знаний, умений, навыков, объединяют интеллектуальную и навыковую составляющие образования. В ключевых компетенциях получают свое концентрированное взаимосвязанное воплощение все предыдущие компоненты общепредметного содержания образования: реальные объекты изучаемой действительности; общие культурные знания об изучаемой действительности; общие и общеучебные умения, навыки, обобщенные способы деятельности. Перечень ключевых компетенций нуждается в отборе и детализации, как по возрастным ступеням обучения, так и по образовательным областям.

Существуют разнообразные взгляды авторов на классификацию компетентностей, в том числе и компетентностей детей дошкольного возраста. О.В. Дыбина (2010[46]) выделяет:

- технологическую (готовность к пониманию инструкции, описанию технологии, алгоритма деятельности, чёткое соблюдение технологии деятельности);
- информационную (готовность принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать осмысленную информацию для планирования и осуществления своей деятельности);
- социально-коммуникативную (готовность получать в диалоге необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения на основе признания по-

зиций и уважительного отношения к ценностям других людей, способность соотносить свои стремления с интересами других людей, взаимодействовать с членами группы, решающими общую задачу) компетентность.

Для формирования компетентностей используют технологии и методы обучения, имеющие интегративный характер и обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка. К ним можно отнести: технологию метода проектов - как направленность познавательной деятельности на запланированный результат посредством решения практических задач, которая позволяет формировать у детей все три компетентности; игровую технологию, основанную на построении и моделировании творческого процесса, создании микроклимата для развития ребенка в процессе решения поставленных в игре задач; технологию художественно-творческого развития, которая раскрывает все параметры технологической компетентности при решении творческих заданий.

Таким образом, в условиях модернизации дошкольного образования, приоритетной целью каждого возрастного периода при длительном, целенаправленном и последовательном воспитательном процессе становится развитие личности, способной к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самопознанию, самовосприятию, самоадаптации и самореализации.

Все это предполагает переход от предметно- и личностно-знаниевой дидактической системы образования, к практико-ориентированной, компетентностной системе взаимодействия педагога и ребенка, которое имеет свои отличительные особенности и принципы.

Отличительной особенностью компетентностного подхода от знаниево-ориентированного, является: соответствие целей (активная социальная адаптация, самостоятельный выбор жизненной позиции, продолжение профессионального образования, самообразование и самосовершенствование), направленность (объединение навыковой, интеллектуальной и эмоционально-ценностной составляющих образования), интегративность (объединение в единое целое соответствующих знаний, умений, опыта деятельности в опре-

деленной сфере и личностных качеств в достижении поставленной цели) [46, 51,134 и др.].

В компетентностном подходе знания перестают быть самоцелью. При этом они, безусловно, важны. Главная задача образования состоит в том, чтобы научить учащегося пользоваться этими знаниями для решения различных проблемных ситуаций в соответствии с общими принципами компетентностного подхода, которые заключаются:

- в наличие базовых знаний, умений, навыков как основы образования;
- в создании условий для формирования опыта деятельности;
- в получении не второстепенных, а необходимых и важных знаний, т.е. направленных на то, что уже проверено временем и является основой;
- в развитие способностей самостоятельно, на основе полученного опыта, принимать решения при выполнении определенного действия;
- в гуманном отношении к каждой личности; в оценке результатов обучения основанной на анализе уровня сформированности компетенций [46, 62 и др.].

Заложенные в компетентностный подход принципы должны в итоге обучать и воспитывать самостоятельных, уверенных в себе личностей, обладающих достаточными компетенциями для дальнейшей жизни и реализации своих потенциальных способностей быть субъектом своего физического, психического и социального развития.

Контрольные вопросы и задания:

- 1) Что такое метапредметная деятельность?
- 2) Охарактеризуйте метапредметный подход в образовательной деятельности.
- 3) Чем отличаются понятия «компетенция» и «компетентность»? Дайте характеристику этим понятиям.
- 4) Перечислите компетентности детей дошкольного возраста.
- 5) Обозначьте основные принципы компетентностного подхода.

1.3. Закономерности формирования и педагогическая диагностика компетентностей

Компетентностный подход включает цели, содержание, методы обучения, а также формирование и оценку полученных результатов.

Понятие «формирование» означает процесс целенаправленного воздействия, результатом которого являются количественные и качественные изменения, характеризующие человека как личность [25].

Психология и социология отмечает, что существуя и развиваясь в определенном социуме, с самого рождения человек ставит себе цели и находит пути их достижения.

Условия формирования компетенций определяются:

- наличием элементарных знаний, умений, навыков и способностей, необходимых для ее формирования (целостность системы);
- осуществлением предметной и умственной деятельности, приводящей к интеграции знаний, умений, навыков и способностей;
- сформированностью ее системоопределяющего элемента – способности достигать результата деятельности.

Согласно представлениям специалистов знания актуализируются через деятельность, приводящую к формированию компетенций [51, 62, 68, 134 и др.]. Главный акцент должен быть поставлен на активное включение в деятельность самих детей. Процесс системогенеза компетенций характеризуется количественными изменениями – накоплением знаний и формированием умений, навыков и способностей.

Формирование компетенции предусматривает двухфазный процесс, представленный на логической кривой научения (рисунок 1).

На первой фазе происходит формирование всех необходимых способностей, а на второй – системогенез компетенций, который включает два

этапа:

- 1) активация способностей;
- 2) интеграция способностей.

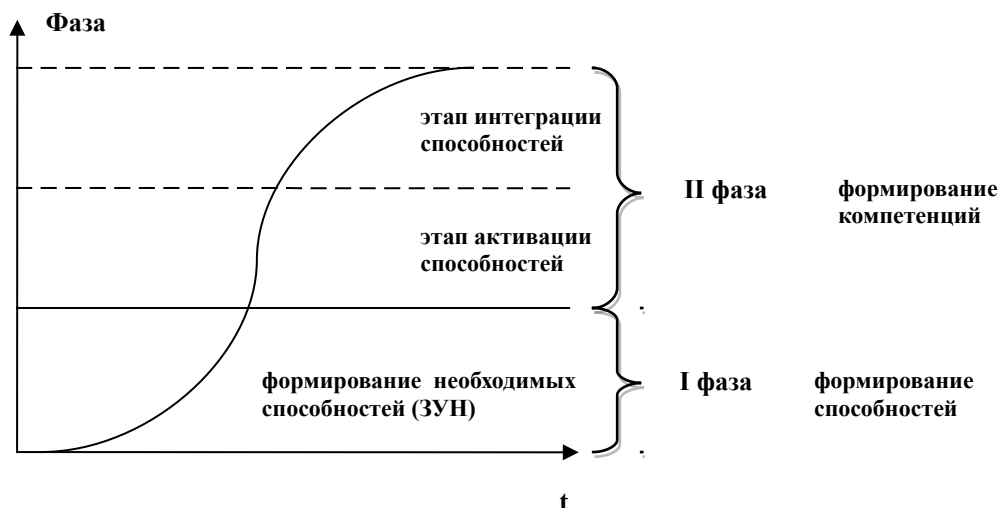


Рис. 1. Формирование компетенции (О.Е. Пермяков, С.В. Менькова)

На первом этапе второй фазы формирования компетенции, путем решения поставленных задач, обучающийся актуализирует все необходимые способности, однако у него не сформирована способность достигать результата при решении комплекса задач – ключевой элемент компетенции как системы. На втором этапе активные усилия обучающегося, направлены на интеграцию способностей и их формирование для достижения результата деятельности – происходит формирование компетенции как системы [62].

Таким образом, методика формирования компетенций подразумевает целенаправленное воздействие - ориентацию целей, содержания, форм и методов обучения на развитие определённых качеств личности индивида.

Значимость компетентного подхода в образовании (особенно в начальном) заключается в развитии способности ребенка к самостоятельному творческому поиску и успешному разрешению проблемных ситуаций. Вместе с тем, оценить эту способность традиционными методами практически невозможно. Суть оценивания заключается в отслеживании продвижения каждого ребенка по пути освоения заданных результатов, т.е. индивидуальный

прогресс, а оценка качества образования проводится с помощью диагностики [46, 51 и др.].

Цель педагогической диагностики состоит в получении оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса. Диагностика включает в себя диагностические задания. Объектом педагогической диагностики является ребенок, для оценивания которого необходимы комплексные диагностические задания.

В научной литературе таких комплексных диагностик, которые могут полностью обеспечить реализацию компетентного подхода немного. Однако в литературе представлено достаточно много методик для исследования различных сторон развития ребенка [25, 34, 46, 79, 98, 109, 114, 119, 128, 146 и др.]. Так, например О.В. Дыбиной (2010 [46]) выделены несколько типов диагностических заданий:

- 1) задания направлены на определение уровня овладения способами действий;

- 2) задания направлены на определение уровня овладения основными знаниями и умениями, необходимыми при изучении материалов каждого раздела программы;

- 3) задания направлены на определение способности к реализации своего опыта в новых, нестандартных для ребенка условиях. Выполнение этих заданий предполагает освоение детьми на определенном уровне содержания разделов программы, возможности его реализации в новых условиях. В зависимости от степени самостоятельного выполнения ребенком диагностического задания определены уровни: низкий, средний, высокий, а за единицу измерения взята самостоятельность, она рассматривается как интегральное качество ребенка, отражающее все сферы его личности. Анализ данных полученных в результате диагностики компетентностей позволяет выявить особенности освоения программы группой в целом и отдельными детьми, а также наметить необходимые методы работы.

В настоящее время с учетом современных приоритетов государственной политики в области образования реальная практика дошкольного образования должна быть ориентирована на реализацию компетентностного подхода, повышающего эффективность образовательно-воспитательного процесса на основе определения уровня и динамики развития ребенка.

Для эффективного применения компетентностного подхода к проведению занятий по физической культуре с дошкольниками необходимы глубокие знания анатомо-физиологических особенностей развития детей дошкольного возраста и сенситивные периоды развития физических качеств и двигательных способностей.

Контрольные вопросы и задания:

- 1) Какие этапы выделяют в процессе формирования компетенций? Дайте краткую характеристику этих этапов.
- 2) Что такое педагогическая диагностика?
- 3) В чем состоит цель педагогической диагностики?
- 4) Перечислите типы диагностических заданий, используемых в ходе педагогической диагностики.

I.4. Анатомо-физиологические особенности развития и специфика двигательной активности детей дошкольного возраста

Анатомо-физиологические особенности развития ребенка представляют собой возрастные особенности строения и функции организма в целом и его отдельных систем и органов. Знание и учёт этих особенностей необходимы для правильной постановки учебно-воспитательной работы с детьми разного возраста, не только с целью их физического воспитания, но и умственного развития. Устойчивость растущего организма ребенка к влиянию неблагоприятных факторов внешней среды во многом обуславливается уровнем его физического, интеллектуального и функционального развития.

Отмечается направленность к ухудшению психического и физического здоровья детей. Анализ состояния психологического и физического здоровья подрастающего поколения уделяется большое внимание со стороны ведущих специалистов в области педагогики и психологии (Д.Б. Эльконин (1995 [146]), Л.С. Выготский (1996 [32]), В.С. Мухина (2000 [81]) А.А. Реан (2002 [99]), Д.В. Хухлаева (2004 [135]) и др.).

Авторами отмечено, что в работе с детьми дошкольного возраста, при грамотном построении и проведении занятий по физической культуре необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, владеть знаниями о возрастных особенностях центральной нервной системы, физического развития опорно-двигательного аппарата, функциональных изменениях мышечной системы [11, 29, 32, 39, 66, 67, 81, 99, 118 и др.].

Организм детей непрерывно развивается. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь в физическом и психическом развитии, у него не только интенсивно растут все внутренние органы, но и совершенствуются их функции, активно развивается нервная система, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Развитие костно-мышечной системы создает все условия для успешного освоения дошкольником разнообразных двигательных действий [19, 40, 111 и др.].

Рост и развитие в дошкольном возрасте взаимосвязаны и взаимообусловлены, эти процессы непрерывны и носят поступательный характер. В первые годы жизни они протекают наиболее интенсивно, недаром дошкольный возраст часто называют «периодом первого вытяжения», когда ежегодное увеличение длины тела ребенка 4-7 лет составляет 5-7%. Однако каждый возрастной этап характеризуется разной интенсивностью роста отдельных органов и систем. Например, в течение шестого года происходит быстрое увеличение длины конечностей, ширины тазовой кости и плечевого пояса у детей обоих полов. Вместе с тем наблюдаются различия в этих показателях у мальчиков и девочек. Так окружность грудной клетки девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков [111].

Развитие опорно-двигательного аппарата у детей до 7 лет еще не завершено, окостенение скелета происходит постепенно и захватывает весь период детства. В костной системе дошкольника больше хрящевой ткани, органических веществ и меньше минеральных солей по сравнению с взрослым. Суставы дошкольника очень подвижны, связочный аппарат свободно растягивается, сухожилия короче и слабее развиты. Вследствие этого чрезмерная физическая нагрузка отрицательно сказывается на развитии скелета, кости ребенка легко поддаются искривлению и могут под влиянием неблагоприятных внешних факторов приобрести неправильную форму [111].

Мышечная система детей дошкольного возраста развита сравнительно слабее, она составляет 20-22% по отношению к массе тела. К пяти - шести годам мышечная масса ребенка увеличивается, главным образом в ширину, наряду с ростом длины тела. Хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, вследствие чего, возрастает сила и работоспособность мышц. Однако это не означает, что дети способны к значительным мышечным напряжениям и к длительным физическим нагрузкам. В этом возрастном периоде мышечная система ребенка направлена на производство двигательных действий, сохранение равновесия и выполняет защитную функцию - защищает от ударов, повреждений костной системы и внутренних органов [111].

Раньше других систем у дошкольника начинает развиваться сердечно-сосудистая система. Кровеносные сосуды детей сравнительно шире, чем у взрослых, вследствие чего слабее кровяной ток, который компенсируется частотой сердечных сокращений. Так, ЧСС младших дошкольников составляет 85-105 уд./мин., в старшем дошкольном возрасте ЧСС становится более устойчивым, ритмичным и достигает 78-99 уд./мин. К семи годам сердце ребенка приобретает форму взрослого человека. Артериальное давление на протяжении всего дошкольного детства почти не изменяется, к четырем годам оно составляет 96/58 мм рт. ст., а в шестилетнем возрасте 98/60 мм рт. ст. [111].

Грамотная организация двигательной активности определяется четкой

ориентацией на знание анатомо-физиологических особенностей и выстраиваться в соответствии с сензитивными периодами развития физических и психических качеств дошкольника.

В работе с дошкольниками большое значение имеет внимательное отношение к дозированию физических и психических нагрузок, нарушение которых в свою очередь могут привести к нарушению сердечной деятельности [19, 39, 108, 111 и др.].

Развитие дыхательной системы в дошкольном возрасте еще полностью не завершено, поэтому дети часто не в состоянии делать глубокие вдохи и выдохи. В связи с этим отличительной особенностью детей дошкольного возраста является поверхностное дыхание. К шести-семи летнему возрасту наблюдается существенное развитие дыхательных путей, у ребенка увеличивается глубина дыхания, вентиляция легких - это способствует расширению двигательных возможностей дошкольника [111 и др.].

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения функциональных возможностей центральной нервной системы. При взаимодействии с окружающей средой на основе уже имеющихся навыков, у детей новые более сложные умения и навыки. Высокая возбудимость, реактивность, пластичность нервной системы дошкольников способствуют эффективному, а иногда и более быстрому, по сравнению со взрослыми, освоению довольно сложных двигательных навыков (ходьбы на лыжах, фигурного катания, плавания). Выявление специфики двигательных возможностей детей дошкольного возраста позволят активизировать процесс физического воспитания.

По мнению ряда авторов в дошкольном возрасте формируются базовые двигательные умения, навыки и создается фундамент двигательной деятельности [30, 36, 44, 59, 63, 76, 80, 87, 105, 108 и др.]. Научные исследования констатируют, что формирование двигательных навыков и развитие основных физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости) происходит гетерохронно [23, 42, 53, 112 и др.]. Вначале ребенок осваивает ходьбу, лазание и прочие двигательные операции, а затем - бег и другие, необ-

ходимые для дальнейшей жизни двигательные действия.

В младшем дошкольном возрасте движения неточные и несовершенные, двигательная реакция замедленна, ограничено сознательное управление движениями. На четвертом году жизни заметно расширяется двигательный опыт ребенка, развивается произвольность управления движениями. В этом возрасте у дошкольника формируется умение бросать, ловить мяч, бегать, прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице. Дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются на санках с горы, ездят на трехколесном велосипеде и передвигаются на лыжах [35, 59, 63, 76, 87, 113, 122, 125, 137 и др.].

В среднем дошкольном возрасте, с расширением возможностей опорно-двигательного аппарата, движения ребенка становятся более разнообразными. Вследствие развития таких психических процессов как внимание, двигательная память, мышление, воображение, дошкольник начинает лучше ориентироваться в пространстве и согласовывать свои движения с движениями сверстников, особенно в удержании равновесия и динамической координации. На пятом году жизни у дошкольника наблюдается морфофункциональная зрелость центров головного мозга. В связи с этим движения становятся точнее, энергичнее, формируется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду, темп движений, совершенствуется ловля, в ходьбе наблюдается согласованное движений рук и ног, прыжки выполняются с уверенностью, легкостью и мягкостью приземления, формируется умение участвовать в совместных играх с разнообразными двигательными действиями [35, 63, 87, 88, 91, 122, 125 и др.].

В возрасте шести-семи лет продолжается интенсивное созревание организма, происходит скачок в развитии движений, появляются такие качественные характеристики, как выразительность, плавность, точность, особенно при выполнении общеразвивающих упражнений. У ребенка семи лет в процессе окостенения позвоночник становится более прочным. Вместе с этим близко к завершению окостенение мелких костей кисти и пальцев рук,

все это придает телу дошкольника большую устойчивость и улучшает выполнение таких движений, как повороты туловища, стойка на одной ноге и т.д. Дети этой возрастной группы лучше осваивают ритм движения, точнее оценивают пространственное расположение частей тела, предметов, достигают заметного совершенствования в беге, лазании и метании [36, 44, 59, 76, 87, 88, 91, 113 и др.].

Существенные отличия двигательной деятельности ребенка семи лет заключаются в более совершенной координации, большей их экономии, устранении лишних движений, отмечается осмысленность, способность к самоконтролю, достаточно объективной самооценке правильности выполнения движений, как своих, так и других. Дошкольники этой возрастной группы способны на элементарный анализ, т.е. различать в содержании двигательного действия не только его основные элементы, но и детали. В результате дети успешно осваивают прыжки в длину, высоту, с разбега, со скакалкой, лазание по гимнастической лестнице, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, лыжах, коньках, плавание. Отмечается устойчивый интерес к достижению коллективных результатов в совместных играх, эстафетах, формируется умение организовывать и проводить подвижные игры самостоятельно.

Таким образом, учет специфики анатомо-физиологических особенностей детей принципиально влияет на качество и эффективность организации физического воспитания в дошкольном возрасте, который является наиболее благоприятным периодом для формирования компетентности жизненно-важных способностей на основе умений, навыков и способов выполнения, различных двигательных действий.

Контрольные вопросы и задания:

1) Для чего необходимо знать анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста?

2) Охарактеризуйте особенности развития систем организма ребенка в дошкольном возрасте (опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую систему, дыхательную систему, пищеварительную систему, центральную нервную систему).

3) Опишите специфические особенности двигательной активности ребенка дошкольного возраста.

1.5. Социально-психологическая характеристика детей дошкольного возраста

Дошкольное детство - один из самых важных этапов жизни ребенка. В этот период он активно познает окружающий мир, накапливает опыт и учится выстраивать взаимоотношения в разных сферах жизнедеятельности. Важным аспектом развития дошкольника является его социализация, обусловленная прежде всего общением со взрослыми и другими детьми.

Возрастной период от трех до шести лет, играет большую роль в психическом развитии детей.

К показателям психического развития ребенка относят:

- развитие познавательной сферы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
- формирование системы личностных отношений (эмоции, потребности, мотивы, установки, ценностные ориентации, направленность и т.д.);
- овладение системой разнообразных практических и умственных действий, обеспечивающих возможность продуктивной, творческой деятельности [81, 99, 136].

Основным механизмом психического развития является так называемая социальная ситуация, в которой растет ребенок. Это та конкретная форма зна-

чимых для ребенка отношений, в которых он находится с окружающей его действительностью (прежде всего социальной) в тот или иной период своей жизни [32, 71, 79, 104, 146 и др.].

Социальная ситуация развития - это исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в созревании ребенка в течение данного возрастного периода. Она полностью определяет формы и пути развития ребенка, виды его деятельности, приобретаемые им новые психические свойства и качества.

По мнению Л.С. Выготского, образ жизни ребенка обусловлен характером социальной ситуации развития, т.е. сложившейся системой взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками [32].

Каждый возраст характеризуется специфической социальной ситуацией развития. Только оценив социальную ситуацию, мы сможем выяснить и понять, как возникают и развиваются те или иные психологические новообразования, которые являются результатом возрастного развития ребенка. Именно в рамках социальной ситуации развития возникает и развивается ведущий тип деятельности.

Ведущая деятельность представляет собой деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, которая определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени онтогенеза [83, 99, 104 и др.].

Ведущей деятельностью детей от трех до шести лет являются игровые взаимодействия и сюжетно-ролевые игры, с помощью которых они моделируют человеческие отношения и познают окружающий мир.

В рамках ведущей деятельности происходит тренировка и развитие всех психических функций ребенка, что, в конечном счете, приводит к их качественным изменениям. Дошкольный возраст характеризуется ростом познавательной активности, наглядного мышления и развития памяти и восприятия. В этом возрасте ребенок пытается логически мыслить, усваивать знания на основе объяснений, а также выполнять задания по словесной

инструкции.

Формирование восприятия в дошкольном возрасте протекает в форме процесса развития и формирования перцептивных действий. Восприятие становится осмысленным, анализирующим и превращается в особую познавательную деятельность ребенка. Он более точно оценивает цвет, форму, величину, взаимное расположение предметов. Перцептивные процессы дифференцируются, от конкретных манипуляций с предметами до интериоризации (переноса практических действий во внутренний план на психическом уровне). Выделяются такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. Вместе с тем, на первых этапах ребенок не может самостоятельно сопоставить эталон с воспринимаемым предметом, для этого ему необходима помощь взрослого [32, 99, 104, 107, 136, 146].

Наряду с развитием восприятия у ребенка развивается и внимание. Если в начале данного возрастного периода у ребенка преобладает непроизвольное внимание, то к 5-6 годам проявление внимания носит все более и более произвольный характер. Оно становится опосредованным, значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания.

Дошкольное детство это наиболее благоприятный период для развития памяти. В младшем дошкольном возрасте ребенок не ставит перед собой цели что-то запоминать, его память носит непроизвольный характер. В период между 4 и 5 годами начинает формироваться произвольная память. Это происходит в процессе воспитания ребенка и во время игр. Степень запоминания зависит от интересов ребенка. Дети лучше запоминают то, что вызывает у них интерес, при этом они опираются на наглядно воспринимаемые связи предметов и явлений. В дальнейшем все больше объединяясь с речью и мышлением, память приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника является ведущей функцией [99, 104, 107, 136, 146].

В процессе развития познавательной активности, у дошкольника изменяется процесс мышления, который характеризуется переходом от наглядно-

действенного к наглядно-образному. Возникают попытки объяснить явления, процессы, ребенок пытается создать полный и точный образ нового, для дальнейшего установления связи между предметами и их свойствами. Существенной особенностью развития мышления ребенка в возрасте от 3 до 6 лет является то, что его первые обобщения связаны с действием. Ребенок мыслит «действуя» [32, 69, 99, 107].

В дошкольном возрасте основным средством общения у ребенка является речь. По мнению психологов в этот период «язык для ребенка становится родным». Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития речи. Интенсивно растет словарный запас дошкольника. Ребенок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания [99].

Развитие мышления ребенка не только оказывает влияние на развитие его речи, но и обуславливает развитие других психических познавательных процессов, в том числе и развитие воображения. Период от 2 до 4 лет характеризуется преобладанием репродуктивного воображения, механически воспроизводящего полученные впечатления в виде психических образов. Чаще всего представления воображения в этот период формируются у ребенка непроизвольно, спонтанно ситуации, в которой он находится. На следующем этапе развития от 4 до 6 лет процесс воображения становится произвольным. Возникновение активных форм воображения связано с побуждающей инициативой со стороны взрослого [32, 99, 104, 107, 146].

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, показано, что развитие ребенка как личности определяется последовательным формированием личностных новообразований [32, 69, 146].

Это период первоначального становления личности, в процессе которого возникает эмоциональное предвосхищение последствий своего поведе-

ния, самооценка, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально-потребностной сферы.

Центральными новообразованиями этого возраста можно считать соподчинение мотивов и самосознание.

Важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок относительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Регулировать поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, сверстника). Первоначально ребенку нужно, чтобы кто-то контролировал его поведение, т.к. оставшись один, он ведет себя более импульсивно и свободно. Затем, по мере развития представлений, он начинает сдерживаться при воображаемом контроле [32, 71, 79, 81 99 и др.].

В дошкольном периоде ребенок включается в новые виды деятельности и системы отношений. Он начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе, учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим правилам. Следует отметить, что первоначально дошкольник оценивает только поступки – других детей, не умея оценивать свои собственные [32, 71, 79, 81 99, 146 и др.].

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению и из общения со взрослыми и сверстниками. Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, которые его воспитывают. Однако если оценки и ожидания не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представления о себе окажутся искаженными.

Таким образом, к концу дошкольного возраста складывается диффе-

ренцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Следует отметить, что за три года (от 3 до 6 лет) происходит не только развитие психических процессов, но и изменяется содержание ведущей деятельности дошкольника. На первых этапах онтогенеза игра ребенка носит характер подражания действиям взрослого человека, никак не связанного с конкретной ситуацией, т.е. основным ее содержанием является манипулирование предметами мира взрослых людей. Далее игровые взаимодействия проявляют социальную направленность: ребенок приобретает опыт социального поведения, пытаясь в игре «примерить» на себя ту или иную социальную роль.

Особенности социально-психологического развития ребенка на данном возрастном этапе определяют ход формирования компетентностей. Постепенное созревание познавательных процессов, формирование самооценки, иерархии мотивов, познавательных интересов, потребности в социальном взаимодействии – все это создает основу для эффективной реализации компетентностного подхода в рамках ведущей (игровой) деятельности с детьми дошкольного возраста.

В связи с тем, что именно игровая деятельность является ведущей у дошкольников, в следующем параграфе, рассмотрены сущность и возможности игры в современном физическом воспитании детей дошкольного возраста.

Контрольные вопросы и задания:

- 1) Что такое социальная ситуация развития ребенка? Как она определяет ход развития дошкольника?
- 2) Что такое ведущая деятельность? Какова ведущая деятельность на этапе дошкольного детства?
- 3) Дайте характеристику основным психическим процессам дошкольника.
- 4) Охарактеризуйте личность ребенка дошкольного возраста.
- 5) Каковы новообразования ребенка дошкольного возраста?

1.6. Использование игры на занятиях физической культурой как ведущей деятельности детей дошкольного возраста

По мнению ряда психологов и педагогов [6, 54, 55, 58, 72, 101, 131, 141, 147], именно в игре ребенок первоначально обретает опыт для последующей жизни в обществе и развивается физически, психически и духовно. Игра, со всеми ее победами и поражениями - это труд постижения, созревания и осознания ребенком себя, своего места в этом противоречивом мире.

Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского [33] и личностно-деятельному подходу А.Н. Леонтьева [69], С.Л. Рубинштейна [104], Д.Б. Эльконина [147] и других авторов, природа детской игры определяется тем, что она социальна; не инстинктивная, а предметная деятельность; проявляется на всех стадиях человеческой жизни; преобразует действительность; формирует потребность ребенка воздействовать на окружающий мир; готовит к труду. Авторы отмечают педагогический потенциал игры, который включает в себя развивающие возможности (ускоряющие, природные резервы организма ребенка, способствующие совершенствованию его интеллектуальной, волевой и эмоциональной сферы); социализирующие возможности (позволяющие ребенку осознать себя частью общества, осваивать нормы, традиции, перенимать социокультурный опыт предков); дидактические возможности (помогающие ребенку в постижении знаний умений); диагностические возможности (отслеживающие динамику интеллектуального, деятельного и эмоционального роста); возможности игры в создании условий для проявления уникальности человека, его неповторимости [13, 14, 43, 46, 77, 100, 113].

А.А. Антонов (1997[13]) отмечает важную роль применения элементов подвижных игр для развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Известно, что игра, являясь важной частью жизни

детей, не просто любимое занятие, но и ведущая двигательная деятельность ребенка. Игра - это значимое средство физического воспитания дошкольника, где он упражняется в самых разнообразных двигательных действиях (бег, прыжки, ловля, и т.д.), развивается физически.

М.В. Сидорова (2006[113]), утверждает, что процесс моделирования игровой деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию двигательных способностей. Движения активизируют обменные процессы, дыхание, кровообращение и оказывают благотворное влияние на развитие психических процессов. Развиваются память, восприятие, мышление, воображение, внимание, обогащается речь. Запоминая правила, дети учатся действовать в соответствии с избранной ролью, анализируют свои действия и действия товарищей. Кроме этого, игры имеют большое значение в нравственном, эстетическом воспитании.

Работа по совершенствованию физической подготовленности детей дошкольного возраста, должна строиться на основе игровой мотивации, с преимущественным использованием подвижных, спортивных игр и игровых упражнений с направленным развитием физических способностей.

Игровой коллектив представляет собой социальный организм, со своими навыками общения, в результате которого развиваются инициативность, терпимость, взаимопонимание, независимость, активность, дисциплинированность, решительность, честность, сила воли.

Игра, как отражение социальной жизни ребенка, оказывает существенное воздействие на его всестороннее развитие, овладевая личностным смыслом общественного опыта и формируя личностные качества, постигается окружающий мир, приобретает опыт взаимоотношения людей, реализуются творческие возможности, что является базовым инструментом для формирования социальной адаптации ребенка [42, 47, 126 и др.].

Игровое пространство «как ведущая деятельность дошкольника, порождающая детское сознание» (А.Н. Леонтьев [69]) является одним из перспективных для формирования компетенций на занятиях физической культу-

рой. Двигательная активность дошкольника - эффективное средство познания окружающей действительности, определяющее поступки, развитие личности. Через игру ребенок воспринимает социальное окружение, она раскрывает ему смысл человеческих отношений в различных жизненных ситуациях. [13, 43, 46, 77, 100, 113, 147]

Таким образом, игра является неотъемлемым атрибутом жизни индивида, способом познания им действительности и себя самого. Имитируя реальный мир, игра дает возможность воспроизводить социальную жизнь и накапливать необходимый опыт, адаптирующий ребенка к социальному взаимодействию в обществе и, тем самым, развивая самостоятельную познавательную деятельность. Это начало серьезной предметно-практической деятельности человека, информирующей его о степени совпадения возможного с реальным, желаемого с действительным.

Контрольные вопросы и задания:

- 1) Раскройте сущность игры на этапе дошкольного детства.
- 2) Дайте характеристику игровой деятельности дошкольника.
- 3) Как игровая деятельность влияет на процесс социализации ребенка в дошкольном возрасте?

Резюме по Главе 1.

В современной реальности дошкольное образовательное учреждение ориентировано на повышение качества образования каждого воспитанника в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре и условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования.

Согласно существующим представлениям о воспитании ребенка в условиях модернизации дошкольного образования меняются приоритеты, предметно-знаниевое образование переходит к практико- и личностно-ориентированной, компетентностной системе взаимодействия педагога и ребенка, а наиболее результативным способом формирования компетентностей в процессе планирования и реализации учебного процесса является применение адекватных педагогических средств и методов, в рамках которых ребенок занимает позицию полноправного субъекта своей деятельности. Это предполагает развитие личности, способной к правильному взаимодействию с окружающим миром и, в перспективе, к самопознанию, самовосприятию, самоадаптации и самореализации.

Следует констатировать, что одним из наиболее перспективных форм развития компетентностей детей выступает игра - ведущая деятельность детей от 3 до 7 лет и основное средство физического, психического и социального развития ребенка. Ее эмоциональная привлекательность, ожидание сильных переживаний и острых ощущений воплощается как непосредственно-ощущаемая действительность. На основании результата познания формируется отношение всего общества и конкретной личности к миру игры.

Таким образом, важным направлением воспитания ребенка в условиях дошкольных образовательных учреждений является его развитие через игровую деятельность, а наиболее действенным средством - компетентностный подход, как основа для формирования жизненно-важных способностей, самостоятельно-познавательной деятельности и социального развития и взаимодействия.

ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Наполняемость компетентностей, формирующихся в процессе занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста

Последнее десятилетие 20 века культура игры теряет свои позиции. Это характеризуется сменой коллективного характера игры индивидуальным - гедонистическим типом. Современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества и партнерства, все больше ориентируется на удовлетворение своих потребностей, на личную выгоду, личную пользу, личное удовольствие в игре, перенося эту игровую норму в реальную жизнь, в отношения с другими людьми и общества в целом. Современных детей очень трудно заинтересовать обычной сюжетно-ролевой игрой, она уходит на второй план [96, 101, 132 и др.]. Отмечается отсутствие связи детских поколений. Игра часто сводится к манипулированию яркой, модной игрушкой или к накопительству. На негативное развитие детской игры оказал влияние научно-технический прогресс, снизив речевые контакты в процессе человеческого общения и подменив их телевизионными передачами и компьютером. В результате постоянного погружения ребенка в виртуальное пространство, лишение живого человеческого общения, он теряет связь с реальностью и начинает воспринимать себя как часть виртуального мира. Игра постепенно превращается из средства социализации ребенка в фактор социальной изоляции, социального отчуждения, что оказывает негативное воздействие на процесс воспитания детей.

Следовательно, современный этап развития общества предъявляет новые повышенные требования к игровой деятельности ребенка, вытесняя общепринятые технологии и выдвигая на первый план личную заинтересо-

ванность ребенка в игровой ситуации.

Обобщение теоретических основ организации физического воспитания детей дошкольного возраста и идей о ключевых компетенциях, результаты различных исследований вскрыли взаимозависимость и важность интегративного развития психических, физических, социальных качеств, что позволило определить наполняемость компетентностей, формирующихся в процессе занятий физической культурой детей дошкольного возраста.

Каждая из компетентностей имеет интегративную природу и представляет собой сплав психофизических ценностных ориентаций, знаний, умений, социальных кондиций и физкультурно-двигательного опыта ребенка дошкольного возраста:

- ***жизненно-важных способностей (ЖВС)***: ребенок владеет средствами освоения основных двигательных действий; способен к отражению образа воспринимаемого объекта; совершенствует основные физические качества, в процессе игровой деятельности;

- ***самостоятельно-познавательной деятельности (СПД)***: ребенок владеет способами осознанного целенаправленного создания образа объекта, его творческого преобразования, развития и совершенствованию психических качеств в процессе игровой деятельности; способен самостоятельно решать задачи, связанные с формированием основных познавательных процессов;

- ***социального развития и взаимодействия (СРиВ)***: ребенок владеет навыками общения, участия в коллективных играх; способен изменять и преобразовывать социальную действительность и индивидуализироваться в ней на основе самооценки своих действий и действий сверстников; способен к выбору способов поведения и взаимодействия с социумом в игровой деятельности.

После определения компетентностей можем представить «карты компетентностей» (таблицы 1,2,3).

Таблица 1

Карта компетентности жизненно-важных способностей

Результаты обучения в целом	Уровень сформированности			Диагностика
	Минимальный	Базовый	Повышенный	
Знает, понимает основы формирования двигательного действия	- знает базовые составляющие изучаемого двигательного действия применяемого в игровых заданиях (ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля, метание, лазание, равновесие)	- понимает значение базовых двигательных действий для формирования физических качеств в различных игровых заданиях (разновидности ходьбы, бега, способы прыжков, бросание, ловля, виды метания, лазание, равновесие)	- формирует базовые составляющие двигательного действия в игре с учетом индивидуальных способностей и выполняет их в зависимости от игровых заданий	педагогические наблюдения. педагогическое тестирование физических способностей
Умеет выполнять сформированное двигательное действие	- умеет выполнять основные двигательные действия в игровых заданиях под руководством взрослого, не проявляя интереса (ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля, метание, лазание, равновесие)	- умеет с инициативой выполнять большинство двигательных действий в игровых заданиях, с корректировкой взрослого (разновидности ходьбы, бега, способы прыжков, бросание, ловля, виды метания, лазание, равновесие)	- способен самостоятельно, с инициативой выполнять сформированные двигательные действия в игровых заданиях, осознавая взаимосвязь между качеством выполнения и его результатом	
Владеет опытом формирования умений и навыков выполнения индивидуального двигательного действия	- владеет способами выполнения двигательных игровых действий не в полном объеме, техника движений не соответствует возрастному уровню: движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании) - принимает пассивное участие в физкультурных занятиях, нарушает правила в подвижных играх.	- владеет способами выполнения большинства двигательных игровых действий, техника движений соответствует возрастному уровню, однако характерна однотипность (шаблонность) - с интересом участвует в физкультурных занятиях, соблюдает правила в подвижных играх.	- способен самостоятельно, уверенно и точно выполнять двигательные игровые действия на высоком уровне, техника движений соответствует возрастному уровню быстро переключается с одного движения на другое; - активно участвует в физкультурных занятиях, строго соблюдает правила и стремится к выполнению ведущих ролей в игре.	

Таблица 2

Карта компетентности самостоятельно-познавательной деятельности

Результаты обучения в целом	Уровень сформированности			Диагностика
	Минимальный	Базовый	Повышенный	
Знает, понимает основы формирования самостоятельно-познавательной деятельности	- знает основы формирования образа воспринимаемого объекта посредством выполнения умственных и предметных действий в игровых ситуациях по определенному образцу	- понимает основы формирования и преобразования воспринимаемого объекта в игровых ситуациях посредством восстановления запечатленного в памяти мысленного образа	- формирует отдельные знания о новом образе воспринимаемого объекта в игровых ситуациях в целом составляющее	педагогические наблюдения. психологическое тестирование познавательной деятельности
Умеет выполнять сформированную самостоятельно-познавательную деятельность	- умеет путем воспроизведения образа объекта выполнять двигательные типовые задания в стандартных игровых ситуациях	- умеет путем воспроизведения по памяти отдельных объектов выполнять типовые задания по решению задач в стандартных игровых ситуациях	- способен самостоятельно выполнять задания и разработать новый алгоритм действий по решению задач в нестандартных игровых ситуациях	
Владеет опытом формирования и контроля самостоятельно-познавательной деятельности	- владеет усвоенными способами познавательной деятельности в стандартных игровых ситуациях, по образцу	- владеет усвоенными способами познавательной деятельности в стандартных игровых ситуациях по различным образцам двигательных действий	- способен уверенно использовать усвоенные способы познавательной деятельности и творчески составить несложный вариант двигательного действия в новых игровых ситуациях (вариативных, нестандартных)	

Таблица 3

Карта компетентности социального развития и взаимодействия

Результаты обучения в целом	Уровень сформированности			Диагностика
	Минимальный	Базовый	Повышенный	
Знает, понимает основы формирования социально-значимых взаимодействий	- знает базовые составляющие предлагаемого игрового задания - знает основы элементарных правил поведения и взаимодействия в социуме	- понимает инструкцию и готов к выполнению игрового задания, на основе имеющегося опыта - понимает и принимает основы правил поведения и взаимодействия в социуме	- понимает и принимает задание, самостоятельно выполняет алгоритм действий, ориентируясь в новой, нестандартной для него ситуации - формирует новые способы поведения, направленные на гармонизацию отношений во взаимодействии с социумом	педагогические наблюдения, психолого-социальное тестирование
Умеет следовать сформированным социально-значимым представлениям	- умеет контролировать действия, но не замечает ошибок своих и сверстников при выполнении упражнений в предлагаемой игровой ситуации	- умеет оценивать действия сверстников, иногда замечает собственные ошибки при выполнении упражнений в предлагаемой игровой ситуации	- способен адекватно оценивать свои действия и действия сверстников при выполнении упражнений в предлагаемой игровой ситуации	
Владеет опытом формирования контроля и выполнения социально-значимых взаимодействий	- владеет опытом участия в коллективных играх, общении - способен к ведению простого диалога с взрослыми, сверстниками в игровой ситуации	- владеет опытом участия в коллективных играх, общении - способен договариваться и получать необходимую информацию в игровой ситуации	- способен принимать участие в коллективных играх, общении - способен к взаимопомощи, адекватному и доброжелательному отношению и принятию мнений сверстников в игровой ситуации - способен изменять, преобразовывать социальную действительность и индивидуализироваться, на основе самооценки своих действий и действий сверстников	

Таким образом, можно заключить, что ключевым моментом образовательного процесса является создание новых единиц измерения образованности человека - компетентностей, как интегрированного результата, универсального опыта деятельности, направленного на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, где закономерности обучения и воспитания, предписаны в виде компетентностных понятий, ориентированных на развитие индивидуальных особенностей детей и обеспечивающих постепенную подготовку к субъект-субъектному взаимодействию.

Контрольные вопросы и задания:

- 1) В чем состоят особенности игры дошкольника в современных условиях развития общества?
- 2) Дайте характеристику различным компетентностям дошкольников согласно диагностическим картам.

2.2. Реализация компетентностного подхода на занятиях по физической культуре с детьми дошкольного возраста на основе игровой методики

Целью авторской методики «Вырастим в себе сад, играя» является формирование компетентностей дошкольников путём интеграции игровых задач и методов на занятиях по физической культуре, приобретение опыта двигательной деятельности для воспитания полноценно развитых, здоровых физически, духовно и социально, обладающих жизненно важными навыками и готовых к субъект-субъектному взаимодействию (Рис. 2).

Содержание методики ориентировано на формирование компетентностей и предполагает: моделирование педагогом упорядоченной двигательной деятельности с введением ребенка в воображаемую игровую ситуацию и принятием роли персонажа, сюжета, в котором предусматривалось достижение определенной цели многими допустимыми способами в условиях постоян-

ного и, в значительной мере, случайного изменения ситуации, создание микроклимата, где проявляются возможности для физического, психического и социального развития ребенка. Намеченная игровая тема занятия разворачивается в сюжете, т.е. в образах, действиях и отношениях.

Материалом в разработке темы занятия являются физические упражнения, включенные в игровое задание, в котором ребенок на основе опыта индивидуальной двигательной деятельности, самостоятельно-познавательной активности и социального взаимодействия, ориентируясь на результаты, predetermined сюжетом, решает набор задач (с помощью взрослого или самостоятельно) для выхода из проблемной ситуации. Игровые задания должны подбираться таким образом, чтобы их содержание включало в себя те движения, обучение которым проводилось в течение текущего месяца и предполагались в порядке возрастания сложности, имея широкий диапазон трудностей доступных ребенку дошкольного возраста.

Каждый новый элемент двигательного действия, его усложнение представляется новой «ветвью растущего в ребенке дерева» ходьбы (бега, ползания, лазания, прыжков, бросков и т.п.), которые формируют «наш сад» (Рис. 3).

Последовательность проведения подвижных игр определяется с учетом их энергетической стоимости (высокой, средней и малой интенсивности).

В структуру занятий включены подвижные, сюжетно-ролевые игры: психофизиологической разгрузки, сотрудничества, с элементами спорта, эстафеты, и тематические праздники в игровом зале, направленные на формирование предложенных компетентностей и развитие физических качеств.



Рис. 2. Структура формирования компетентностей дошкольников в процессе реализации методики «Вырастим в себе сад, играя»

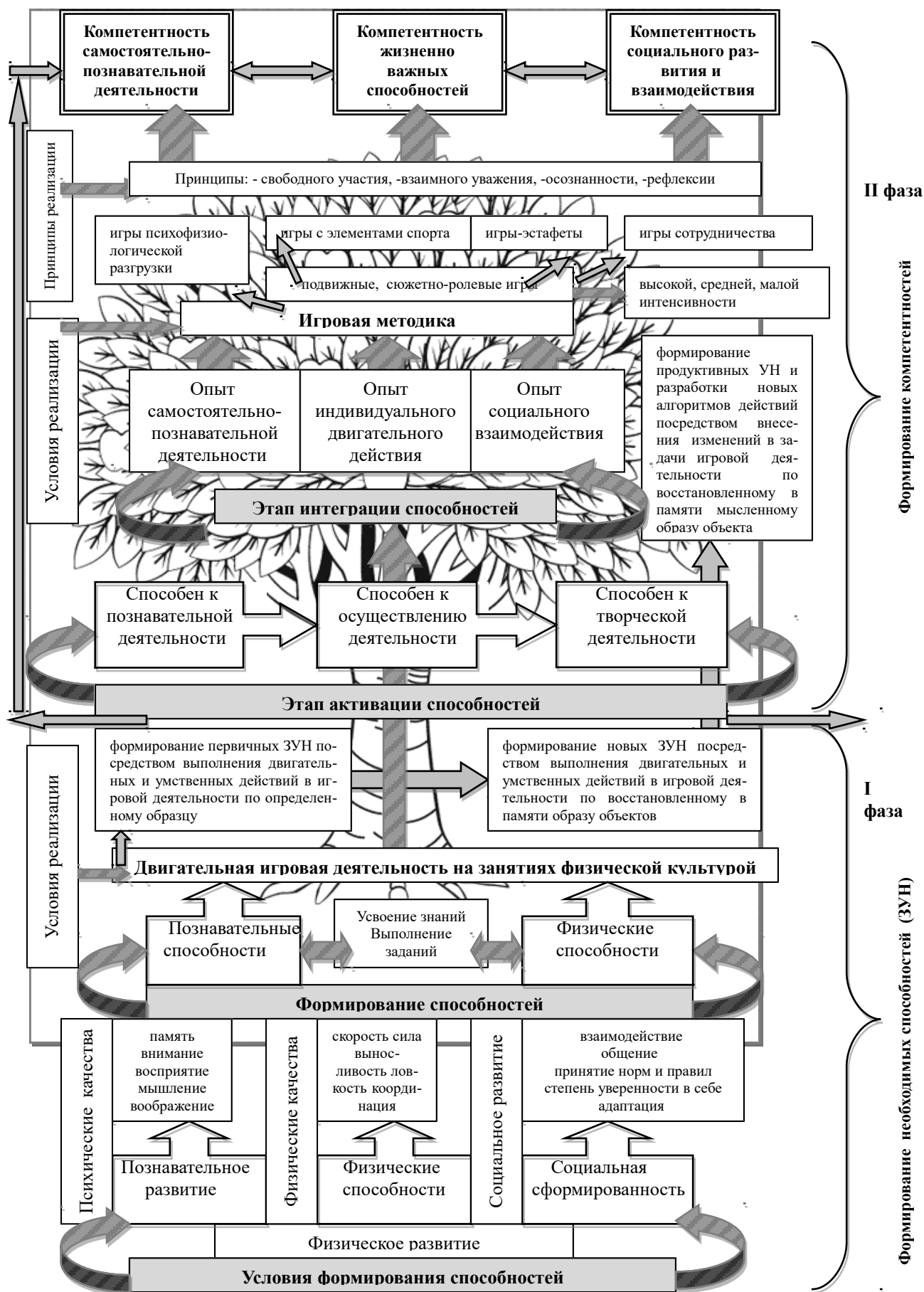


Рис. 3 Формирование компетентностей (опыта деятельности) дошкольника

2.3. Авторская методика диагностики компетентностей дошкольников

Разработанная авторская методика диагностики компетентностей, формирующихся в процессе реализации экспериментальной игровой методики «Вырастим в себе сад, играя», представляет собой определение сформированности компетентностей по результатам демонстрации испытуемыми владения знаниями, умениями, навыками и способностями, составляющими определенную компетентность, с последующим вычислением среднего коэффициента усвоения, при выполнении различных контрольных заданий в ходе игровой деятельности.

С позиций компетентностного подхода авторская методика диагностики компетентностей включает в себя:

- предмет диагностики в виде компетентностей дошкольника;
- различные педагогические и психологические методы диагностики (таблица 4);
- констатирующий, текущий и итоговый виды контроля;
- единицей измерения является - самостоятельность, т.е. степень самостоятельного выполнения ребенком диагностического задания;
- уровни оценки, в форме традиционных балльных отметок (таблица 5).

Сформированность компетентностей определяется по результатам демонстрации испытуемыми владения знаниями, умениями, навыками и способностями, составляющими определенную компетентность при выполнении различных контрольных заданий в ходе игровой деятельности с вычислением среднего коэффициента усвоения, по формуле.

Показатель прочности усвоения материала: $K_{cp} = \frac{f_i}{F_{max}} \times 100 \%$, где

F_{max} - максимально возможное число баллов степени владения качественной характеристикой;

f_i - число баллов, набранных по группе в целом (И.А. Нигматуллина,

2010).

Таблица 4.

Методы диагностики компетентностей дошкольника формирующихся в процессе занятий по физической культуре на основе игровой методики

Компетентности	Методы диагностики			
	«Карта компетентностей»	Педагогическое тестирование		
		Физические способности	Познавательная деятельность	Социальная сформированность
жизненно важных способностей (ЖВС)	уровень сформированности (система параметров)	спортивно-игровые тесты (физические качества)	—	—
самостоятельно-познавательной деятельности (СПД)	уровень сформированности (система параметров)	—	тесты, задания (психические качества)	—
социального развития и взаимодействия (СРиВ)	уровень сформированности (система параметров)	—	—	тесты, задания (социальное развитие)

Таблица 5

Уровни оценки компетентностей

Уровень	Характеристика	Баллы
Высокий	ребенок самостоятельно выполняет игровые задания, добивается результата	3 балла
Средний	ребенок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого	2 балла
Низкий	ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата); либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует	1 балл

Таблица 6

Характеристики компетентностей, формирующихся в процессе занятий физической культурой
на основе игровой методики

<i>Констатирующий</i>	<i>Текущий</i>	<i>Итоговый</i>
<i>Диагностируемые параметры компетентности жизненно-важных способностей (ЖВС)</i>		
Знает и понимает механизм выполнения одиночного движения в игровом задании с высокой скоростью	Умеет выполнять согласованные движения игрового задания в определенном темпе	Способен выполнять двигательное игровое действие с максимальной скоростью за наименьший промежуток времени
Знает и понимает механизм освоения новых движений в игровом задании и выполняет их согласовано и точно	Умеет быстро осваивать новые двигательные действия и перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся игровой обстановки	Способен согласовано и точно выполнять новую двигательную деятельность и перестраивать ее в соответствии с требованиями внезапно меняющейся игровой обстановки
Знает и понимает механизм оптимальных силовых характеристик движений допустимой возрастной интенсивности в игровом задании	Умеет выполнять двигательные действия в игровом задании допустимой возрастной интенсивности, преодолевая внешнее сопротивление	Способен выполнять двигательные действия в игровом задании допустимой возрастной интенсивности с высокой степенью мышечных усилий, преодолевая внешнее сопротивление
Знает и понимает механизм продолжительного выполнения движений допустимой возрастной интенсивности в игровом задании	Умеет выполнять двигательные действия допустимой возрастной интенсивности длительное время в игровом задании	Способен выполнять двигательные действия в игровом задании допустимой возрастной интенсивности длительное время без заметного снижения <u>работоспособности</u>
Знает и понимает механизм выполнения движения за счет активности соответствующих мышц в игровом задании	Умеет выполнять двигательные действия за счет активности соответствующих мышц в игровом задании	Способен выполнять двигательные действия в игровом задании с максимальной амплитудой движения

Продолжение таблицы 6

Констатирующий	Текущий	Итоговый
Диагностируемые параметры компетентности самостоятельно-познавательной деятельности (СПД)		
Знает и понимает механизм запоминания и воспроизведения в игровой ситуации нерасчлененного, единичного двигательного образа, без постановки цели	Умеет в игровой ситуации целенаправленно запоминать и воспроизводить двигательные образы	Способен к сохранению и последующему воспроизведению двигательных образов в игровой ситуации под контролем сознания в виде постановки цели.
Знает и понимает механизм произвольного сосредоточения внимания в игровой ситуации на определенном объекте	Умеет в игровой ситуации целенаправленно с наличием волевых усилий сосредоточить внимание на определенном объекте	Способен к длительному сосредоточению внимания при выполнении определенной деятельности в игровой ситуации вызывающей интерес сознательно принятым целям
Знает и понимает механизм отражения в игровой ситуации воспринимаемого объекта в виде целостного образа	Умеет в игровой ситуации отождествлять воспринимаемый объект с образом (эталон), хранящимся в памяти	Способен к отражению в игровой ситуации расчлененности образа воспринимаемого объекта, не определяющегося одним эталоном
Знает и понимает механизм постижения в игровой ситуации свойств предметов, путем реального, физического преобразования ситуации.	Умеет в игровой ситуации преобразовывать образы восприятия в образы-представления и изменять их без применения практических действий	Способен к построению и применению в игровой ситуации схематизированных образцов отображающих связи и отношения, предметов объективной действительности
Знает и понимает механизм создания в игровой ситуации образа объекта с опорой на уже существующие реальные предметы	Умеет в игровой ситуации осознанно и целенаправленно создать новый образ объекта путем переработки имеющихся представлений	Способен к осознанному целенаправленному созданию в игровой ситуации нового образа объекта, его творческое преобразование с замещающими действиями

Продолжение таблицы 6

Констатирующий	Текущий	Итоговый
Диагностируемые параметры компетентности социального-развития и взаимодействия (СРиВ)		
Знает, понимает и принимает игровое задание, предложенное взрослым Знает и понимает механизм выбора способа действия в различной игровой ситуации из усвоенных ранее знаний	Умеет и выполняет алгоритм действия в игре Умеет преобразовывать способы действия в различной игровой деятельности	Способен добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игровой деятельности Способен, ориентируясь в нестандартной игровой ситуации, применять свои знания и доводить начатое дело до конца
Знает, понимает и принимает участие в коллективных играх, общении Знает и понимает механизм ведения простого диалога в игровой ситуации с взрослыми и сверстниками	Умеет принимать участие в коллективных играх, общении Умеет получать необходимую информацию в процессе общения в игровой ситуации, договариваться, уступать признавать успехи и понимать эмоциональное состояние сверстников	Способен принимать участие в коллективных играх, общении Способен выслушать другого человека в процессе игровой деятельности и спокойно отстоять своё мнение Способен к взаимопомощи, адекватному и доброжелательному отношению к сверстникам в игровой деятельности
Знает и понимает механизм представления в игровой ситуации, знаний о себе и принятия оценки своим поступкам (по принципу: хорошо - плохо)	Умеет понимать и анализировать в игровой ситуации знания о себе в сравнении с другими и самостоятельно оценивать свои поступки (по принципу: хорошо - плохо)	Способен к представлению в игровой деятельности, сформированному из отношения взрослого знаний о себе, сверстниках, самостоятельной оценке своих поступков, возможностей и эмоциональных состояний различного рода (по принципу: хорошо - плохо)
Знает и понимает механизм усвоения в игровой ситуации норм, традиций, элементарных правил поведения Знает и понимает механизм активного приспособления к изменившейся игровой среде с помощью различных социальных средств	Умеет в игровой ситуации усваивать и принимать нормы, традиции, элементарные правила поведения Умеет усваивать простые формы игровой деятельности	Способен к освоению новых социальных ролей и выбору способов поведения в игровой деятельности, направленных на гармонизацию отношений в обществе Способен изменять, преобразовывать социальную действительность в игре и индивидуализироваться в ней
Знает и понимает механизм познания в игровой ситуации свойства предметов и явлений (форма, величина, пространство, время)	Умеет в предлагаемой игровой ситуации активно познавать себя и другого человека как представителя общества	Способен осознать себя как самостоятельного субъекта игровой деятельности и совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемой, но и в реальной ситуации.

Для удобства диагностики сфера компетентностей была разделена на систему характеристик испытуемого в виде различных утверждений (таблице 6).

Задача состоит в том, чтобы установить степень владения (высокий, средний, низкий) дошкольником той или иной характеристикой (качеством) личности, высчитывая средний балл, определить уровень сформированности (минимальный, базовый, повышенный) по карте компетентностей.

Ключевым моментом является создание новых единиц измерения образованности человека - компетентностей, как интегрированного результата, универсального опыта деятельности, направленного на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, где закономерности обучения и воспитания предписаны в виде компетентностных понятий, ориентированных на развитие индивидуальных особенностей детей и обеспечивающих постепенную подготовку к субъект-субъектному взаимодействию.

2.4. Организация игровой деятельности дошкольников в рамках компетентностного подхода

В настоящее время вопросы физкультурно-оздоровительной работы являются наиболее актуальными в деятельности любого дошкольного учреждения, так как именно в этом возрасте закладываются основы крепкого здоровья и полноценного физического и психического развития. В результате целенаправленного педагогического воздействия вырабатываются необходимые двигательные умения и навыки, которые служат основой для формирования компетентностей дошкольника.

На основании анализа теоретических и практических данных разработан ряд рекомендаций для введения в практику занятий по физической культуре для формирования компетентностей дошкольника на основе игровой методики.

Педагогическая технология должна разворачиваться с учетом некоторых условий и принципов. Инструктору по физической культуре необходимо разбираться в состоянии здоровья детей, учитывать индивидуальные особенности их развития, иметь необходимую теоретическую и практическую подготовку, систематически повышать свою квалификацию, соблюдать требования к методике проведения физкультурного занятия в дошкольных учреждениях.

Приступая к планированию занятий, необходимо сформулировать свои цели с достижением результатов в определённый отрезок времени. Следующим шагом является подбор соответствующих игр, заданий и упражнений, при этом необходимо учитывать:

- последовательность (от простого к сложному) и взаимосвязь выбранного материала для занятия;
- предлагаемый двигательный материал должен быть знаком ребенку и соответствовать уровню его развития;
- постепенное усложнение двигательных заданий на физкультурных занятиях;
- разнообразие, чередование различных видов активности, т.е. использование игр разной интенсивности (высокой, средней, малой) и направленности (игры сотрудничества, игры-эстафеты, сюжетно-ролевые игры и т.п.);
- многократное повторение двигательных заданий и игр;
- временные рамки проведения занятий соответственно возрастной группе: в младшей - 15 мин., средней - 20 мин., старшей - 25 мин., подготовительной - 30 мин.;
- наполняемость группы, которая также зависит от возраста.

Так, например, во вводной части занятия применять подвижные игры средней интенсивности (увеличение пульса на 20-25% от исходной величины, например игры «Сова», «День и ночь»). В основной части 3-4 подвижные игры с элементами основных движений. Интенсивность нагрузки увеличивать постепенно. Пик нагрузки (учащение пульса на 70-80%) должен при-

ходиться на конец основной части («Сбей кеглю», «Метко в цель», «Кто быстрее обгонит», «Гигантский прыжок», «Полоса препятствий»). В заключительной части включать подвижные игры малой интенсивности (превышение пульса не более чем на 15-20% от исходного значения), такие как: «Озорные гномы», «Зеркало» и т.п.

На занятиях физической культурой не следует требовать от детей абсолютно правильного выполнения задания, поскольку в этом возрасте еще не совершенна координация - она находится лишь в стадии становления. Занятие должно быть интересным, разнообразным и увлекательным, вызывать у занимающихся положительные эмоции, это связано с тем, что, концентрация внимания дошкольников невысока и поэтому при однообразных действиях они отвлекаются, переключаясь с одного объекта внимания на другой.

В игровой ситуации ребёнок ориентируется на результаты, определённые сюжетом игры. Средством достижения этих результатов являются двигательные знания и умения, освоение которых происходит в игре. Игра побуждает ребенка к овладению необходимыми двигательными действиями. Дидактическая цель прямо не называется ребенку. Постоянная опора на игровой сюжет помогает перевести физические упражнения в смысловые действия. В воображаемой ситуации ребёнок овладевает двигательными действиями по мотивам, диктуемым игровой ситуацией. Ребёнок играет, но по внутреннему значению это процесс учения. Неотъемлемой частью обучения ребенка дошкольного возраста являются праздники и развлечения, которые способствуют всестороннему развитию. Они пробуждают радостные чувства и развивают эмоции, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок может проявить самостоятельность и приобрести уверенность в себе, веру в свои возможности. Здесь формируются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т.д.

Эффективность формирования компетентностей дошкольника во

многим предопределяется грамотным построением технологии проведения занятия по физической культуре на основе игровой методики и соблюдение основных принципов:

1) общих;

2) игровых:

- принцип свободного участия (разрешив детям спокойно выходить из игры и спокойно в неё возвращаться);

- взаимного уважения (необходимо объяснить детям это понятие: каждый имеет право высказать свои мысли и предложения, быть выслушанным, имеет право выбора);

- осознанности (перед началом занятия необходимо объяснять детям его цель);

- рефлексии (для оценки эффективности и закрепления результата важно в конце игрового занятия подводить итоги совместно с детьми);

3) компетентностного подхода:

- наличие базовых знаний, умений, навыков как основы образования;

- создание условий для формирования опыта деятельности;

- получение не второстепенных, а необходимых и важных знаний, т.е. направленных на то, что уже проверено временем и является основой;

- развитие способностей самостоятельно, на основе полученного опыта, принимать решения при выполнении определенного действия;

- гуманное отношение к каждой личности;

- оценка результатов обучения основанная на анализе уровня сформированности компетенций.

Ценность компетентностного подхода к занятиям по физической культуре на основе игровой методики заключается в возможности использования индивидуальных особенностей каждого ребенка, что составляет основу адаптированной программы по физическому воспитанию в условиях дошкольного образования и оказывает положительное влияние на физическое, психическое развитие и адаптацию в социуме.

Таким образом, можно заключить, что компетентностный подход обеспечивает реализацию метапредметности в образовании, т.е. создает целостную картину действий, выполняет функцию обобщения имеющихся знаний, обеспечивает переход от частных представлений физического воспитания к всестороннему интегрированному процессу роста, развития и совершенствования двигательных способностей, психического и социального формирования.

Предлагается двухгодичный план реализации компетентностного подхода с помощью игровой методики «Вырастим в себе сад, играя» с детьми дошкольного возраста. Разработанный план может быть принят в качестве ориентира для работы инструкторов по физической культуре, воспитателей, педагогов в сфере дошкольных образовательных учреждений (таблица 7).

Таблица 7

Формирование компетентностей в процессе реализации методики «Вырастим в себе сад, играя»

5–6 лет

Месяц	Двигательные действия	Сюжетно-ролевые, подвижные игры игры и игровые задания	Динамика формирования компетентностей		
			ЖВС	СПД	СРиВ
СЕНТЯБРЬ	Ходьба: ▪ в разных направлениях не большими группами и всей группой ▪ в заданном направлении парами, взявшись за руки	«Идет грузовик» «Гуси» «Весна, весна на улице» «Прогулка» «Осенние листочки» «Зайчики» «Малыши в мячи играют» «Веселый мячик» «Экскаватор работает ковшом» «Проползи до мяча» «Доползи до флажка» «Собачки» «Поймай - передай» «Кот и мыши» «Птички и клетка» «Простые ловишки» «Лохматый пес» «Перебежки» «Кто дальше бросит» «Лови, бросай, упасть не давай» «Прокати мяч»	- знает базовые составляющие изучаемого двигательного действия (ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание) в игровом задании и выполняет его с помощью взрослого	- знает и понимает механизм постижения в игровой ситуации свойства предметов путем реального, физического преобразования ситуации - знает и понимает механизм отражения в игровой ситуации воспринимаемого объекта в виде целостного образа	- знает и понимает механизм усвоения в игровой ситуации норм, традиций, элементарных правил поведения
	Бег: ▪ в разных направлениях, не большими группами и всей группой ▪ за предметом				
	Ритмичные приседания и вставания Подпрыгивание: ▪ на месте ▪ с продвижением вперед				
	Ползание: ▪ в разных направлениях ▪ к предмету				
	Бросание (мяча): ▪ снизу (вперед и вверх) ▪ воспитателю в руки, любым удобным способом Катание (мяча): ▪ с горки или ската и бег за ним ▪ воспитателю двумя руками в положении сидя				

ОКТАБРЬ	Ходьба: - в заданном направлении - по кругу, взявшись за руки - между предметами	«Веселый хоровод» «Прогулка» «Бегут ручки» «Найди себе пару» «Внимательный пешеход» «Бабочки» «Птички - невелички» «Птички и клетка» «Веселый хоровод» «Осенью в парке» «Вдоль дорожки» «Ловишки-перебежки» «Пробежки наперегонки» «Невод» «Веселый мячик» «Малыши в мячи играют» «Белка» «Из кружка в кружок» «Воробышки и кот» «Брось и догони» «Большая черепаха» «Лови, бросай, упасть не дай» «Прокати мяч»	- умеет выполнять изученное одиночное двигательное действие (ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание) в игровом задании с помощью взрослого - знает и понимает базовые составляющие нового изучаемого одиночного двигательного действия и выполняет его с помощью взрослого	- знает и понимает основы формирования двигательного действия путем постижения свойства предметов в игре - знает и понимает механизм непроизвольного сосредоточения внимания в игровой ситуации на определенном объекте	- умеет в игровой ситуации усваивать и принимать нормы, традиции, правила поведения - знает, понимает и принимает игровое задание предложенное взрослым - знает и понимает механизм ведения простого диалога в игровой ситуации с взрослыми и сверстниками
	Бег: - в заданном направлении не большими группами и всей группой - по кругу, взявшись за руки, держась за веревку - группой (до 10 м)				
	Прыжки: - с продвижением вперед на 1-2 м - ноги вместе - ноги врозь Впрыгивание: - в обруч, лежащий на полу				
	Ползание: - по дорожке между двух линий - через препятствие, лежащее на полу				
	Бросание (мяча): - воспитателю в руки, любым удобным способом - друг другу любым удобным способом Катание (мяча): - мяча с горки или ската и бег за ним - воспитателю двумя руками в положении сидя (стоя)				
	Ходьба: - по кругу, в колонне по одному - на носочках - с высоким подниманием колен				
НОЯБРЬ	Ходьба: - по кругу, в колонне по одному - на носочках - с высоким подниманием колен	«Метет метелица» «Лисичка» «Шагай через кочки» «Пройди и не задень»	- умеет выполнять изученное одиночное двигательное дей-	- умеет в предлагаемой игровой ситуации познавать	- умеет понять инструкцию и выполнить действие в игровом зада-

	Бег: - по кругу (в колонне по одному, по двое) - в медленном темпе (50-60 с) - на носочках с высоким подниманием колен	«Легкие снежинки» «Через сугробы» «Лифт не работает» «Птички летят» «Пробеги тихо» «Лошадки»	ствие, в игровом задании под руководством взрослого	свойства предметов путем реального, физического преобразования ситуации	нии с соблюдением норм и правил поведения
НОЯБРЬ	Прыжки: - ноги вместе - ноги врозь; одна - вперед, другая – назад - вверх с касанием предмета - вверх, стоя на месте (10 раз) Ползание: - по дорожке между двух линий - между расставленными предметами Бросание (мяча): - снизу (вперед) воспитателю в руки - друг другу любым удобным способом Катание (мяча): - друг другу двумя руками, в положении сидя	«Наперегонки парами» «Поезд в тоннель» «Малыши в мячи играют» «Прыгай-хлопай» «Позвони в колокольчик» «Через ручеек» «Лягушата» «Идет бычок качается» «Паровозик» «Змейкой» «Горячая картошка» «Попади в обруч» «Прокати мяч»	- знает и понимает механизм освоения нового изучаемого двигательного действия в игровом задании и выполняет его, с помощью взрослого	- умеет в игровой ситуации целенаправленно с наличием волевых усилий сосредоточить внимание на определенном объекте	- умеет вести простой диалог в игровой ситуации с взрослыми и сверстниками
ДЕКАБРЬ	Ходьба: - в колонне с выполнением заданий (на носочках, с высоким подниманием колен) змейкой, обходя поставленные предметы Бег: - в среднем темпе, по прямой (извилистой дорожке) - на носочках по доске, лежащей на полу змейкой, обегая поставленные в ряд предметы	«Чье звено быстрее соберется» «В лесу» «Конница» «Змейкой» «По извилистой дорожке побежали на ножки» «Пройди и не задень» «Бабочки, лягушки, цапли»	- умеет выполнять изученное одиночное двигательное действие, в игровом задании, с допустимой возрастной интенсивностью	- умеет воспроизводить одиночное двигательное действие при сосредоточении внимания в игровой ситуации	- умеет понять инструкцию и выполнить действие в игровом задании с соблюдением норм и правил поведения

	Прыжки: ▪ на месте вверх - 10 раз (повторить 2-3 раза с перерывом) ▪ в чередовании с ходьбой Спрыгивание: ▪ с высоты 15-20 см Впрыгивание: на мягкое покрытие (высотой 20 см)	«Осенние листочки» «У медведя во бору» «Автомобили» «Зайчики» «Веселый мячик» «Мой веселый звонкий мяч» «Мяч товарищу» «Прыгай-хлопай» «Подпрыгни повыше» «Ловишки, ноги от земли» «Спрыгни вниз» «Куры в огороде» «Сумей вскочить»	-знает и понимает механизм продолжительного выполнения нового двигательного действия в игровом задании и осуществляет его с помощью взрослого	-умеет в предлагаемой игровой ситуации познавать свойства предметов и явлений	- умеет вести простой диалог в игровой ситуации с взрослыми и сверстниками - умеет принимать участие в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил
	Бросание (мяча): ▪ друг другу любым удобным способом ▪ от груди (вперед) Катание (мяча): друг другу двумя руками в положении стоя (на коленях, сидя ноги врозь, «по-турецки»)	«Веселье на дворе» «Кто выше?» «Проползи и не задень» «Горячая картошка» «Прокати мяч»			
ЯНВАРЬ	Ходьба: ▪ в колонне, с разным положением рук ▪ с мешочком на голове ▪ на пятках ▪ на внешней (внутренней) стороне стопы	«Чье звено быстрее соберется» «По ледяной дорожке» «Парный бег» «Пингвины» «Медвежата» «Поезд в туннель» «Птички летят» «Птички - невелички» «Веселые друзья» «Наперегонки, парами» «Ай да урожай!» «Прыгаем на двух ногах мы с листочками в руках»	- умеет выполнять изученное двигательное действие, в заданном темпе с допустимой возрастной интенсивностью игрового задания - знает и понимает способы выполнения нового изучаемого	- умеет воспроизводить одиночное двигательное действие при сосредоточении внимания в игровой ситуации - знает и понимает механизм отражения в игровой ситуации воспринимаемого	- умеет выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний с помощью взрослого - умеет слушать собеседника и получать необходимую информа-
	Бег: ▪ в колонне, в медленном темпе (1-1,5 мин) с выполнением заданий ▪ в быстром темпе (10 м)				
	Прыжки: ▪ через предмет высотой 5-10 см ▪ на месте с поворотами, (направо, налево) Спрыгивание: ▪ с высоты 20-25см				

	Ползание: - по наклонной доске, закрепленной на 2 перекладине гимнастической стенки Бросание (мяча): - друг другу из рук в руки - друг другу, снизу - от груди, из-за головы (вперед) - вверх Катание (мяча, обруча): - по прямой линии	«Через ручеек» «Перепрыгни через палочку» «Лиса в курятнике» «Спрыгни вниз» «Куры в огороде» «Мяч товарищу» «Подбрось повыше» «Горячая картошка» «Брось дальше» «Брось мяч» «Кто дальше?» «В погоню»	двигательного действия в целом и по элементам с допустимой степенью мышечных усилий, в определенном темпе игрового задания и осуществляет его с корректировкой взрослого	объекта в виде целостного образа	цию (задавая вопросы, получая ответы) в процессе общения в коллективных играх с соблюдением норм и правил
ФЕВРАЛЬ	Ходьба: - в колонне с выполнением заданий (на носочках, пятках, на внешней, внутренней стороне стопы) - с мешочком на голове по дорожке (шириной 20 см) - в медленном (среднем) темпе Бег: - по ограниченной площади, в рассыпную - в быстром темпе (10-20 м) Прыжки: - через предмет высотой 5-10 см - с продвижением вперед последовательно через 4-6 линий - в длину с места (40-50 см) Ползание: - между расставленными предметами змейкой, не задевая их Пролезание: - в обруч, разными способами	«Чье звено быстрее соберется» «По ледяной дорожке» «Автомобили» «Веселый пешеход» «Шум ветра» «Прогулка» «По ровненькой дорожке» «Бабочки, лягушки, цапли» «Наперегонки, парами» «Кто добежит быстрее» «Прокати мяч» «Мяч товарищу» «Дорожке и догони» «Белка» «Перепрыгни через палочку» «Лиса в курятнике» «Допрыгни до линии» «Гигантский прыжок» «Идем домой, прыгаем по	- умеет выполнять изученное двигательное действие, в заданном темпе с допустимой возрастной интенсивностью игрового задания - знает и понимает способы выполнения нового изучаемого двигательного действия в целом и по элементам с допустимой степенью мышечных усилий, в	- знает и понимает механизм формирования и воспроизведения целостного образа объекта в игровой ситуации - умеет в игровой ситуации целенаправленно запоминать и воспроизводить двигательные образы	- умеет выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний с помощью взрослого - умеет в процессе коллективных игр, с соблюдением норм и правил, понимать эмоциональное состояние сверстников (веселый, грустный)

	Бросание (мяча): ▪ друг другу от груди в положении сидя (стоя) ▪ друг другу из-за головы в положении сидя (стоя) ▪ в корзину (стоящую на полу), любым удобным способом Катание (мяча): ▪ змейкой, между расставленными предметами	кочкам» «Через ручеек» «Проползи и не задень»	определенном темпе игрового задания и осуществляет его с корректировкой взрослого		
МАРТ	Ходьба: ▪ чередование различных видов ходьбы между линиями (расстояние 10-15см) ▪ по наклонной доске, вверх (вниз) Бег: ▪ в чередовании с ходьбой (2-3 отрезка пути) между двумя линиями (расстояние 10-15см) ▪ по наклонной доске на носочках, вверх (вниз)	«Бегут ручьи» «Ветер» «Хлопок!» «Внимательный пешеход» «Зарядка грибника» «По узенькой дорожке» «Быстро возьми» «Кузнечики»	- умеет выполнять изученное двигательное действие с допустимой амплитудой движения в изменяющемся игровом задании	- умеет в предлагаемой игровой ситуации познавать свойства предметов и явлений	- умеет выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний с корректировкой взрослого
МАРТ	Прыжки: ▪ с продвижением вперед по дорожке ограниченной линиями ▪ по ограниченной площади (на двух, одной ноге) ▪ боком (правым и левым) Подлезание: ▪ под натянутую веревку, дугу высотой 40 см	«Веселые друзья» «По дорожке на одной ножке» «Не задень верёвку» «Подлезь под дугу» «Самый меткий» «Подбрось повыше»	- знает и понимает способы выполнения нового изучаемого двигательного действия в игровом задании с допустимой	- умеет в игровой ситуации отождествлять воспринимаемый объект с эталоном, хранящимся в памяти	- умеет договариваться со сверстниками - умеет оценивать действия сверстников и замечать ошибки при вы-

	Бросание (мяча): - в корзину (стоящую на полу), с расстояния 1 м любым удобным способом - вверх с ловлей - вверх (вперед) через натянутую веревку Катание (мяча): - друг другу двумя руками, в положении сидя (1-1,5м)	«Мяч товарищу» «Брось через веревку» «Через ручеек» «Проползи и не задень» «Прокати мяч» «Весенняя сказка» «Веселые старты»	степенью мышечных усилий, координацией движения и осуществляет его		полнении игрового задания -знает и понимает механизм представления в игровой ситуации, знаний о себе (по принципу: хорошо - плохо)
АПРЕЛЬ	Ходьба: - в колонне, со сменой направления движения - в полуприседе - широким шагом	«Стульчики» «Утки» «Самолеты» «Кто сделал меньше шагов» «Шире шаг» «Зайцы» «Жуки» «Веселые друзья» «Ручеек» «Веселый мячик» «Поймаем мошку» «По дорожке на одной ножке» «Из кружка в кружок» «Влезь по лесенке» «Перелет птиц» «Обезьянки»	- умеет выполнять изученное двигательное действие с допустимой степенью мышечных усилий и координацией движения в изменяющемся игровом задании - знает и понимает способы выполнения двигательного действия в игровом задании	- знает и понимает механизм формирования в игровой ситуации образа объекта с опорой на уже существующие реальные предметы - умеет в игровой ситуации осознанно и целенаправленно создать новый образ объекта путем переработки	- умеет выбирать способ действия в различной игровой ситуации из усвоенных ранее знаний - умеет оценивать действия сверстников, иногда замечать собственные ошибки при выполнении игрового задания
	Бег: - в колонне с ускорением и замедлением темпа движения, по сигналу - враспынную, с остановкой по сигналу - широким шагом (прыжками с ноги на ногу)				
	Прыжки: - с продвижением вперед по узкой дорожке (шириной 20-25 см) - на одной ноге, попеременно (стоя на месте) - на одной ноге, с продвижением вперед				
	Лазание: на вертикальную лестницу вверх, вниз любым удобным способом				

АПРЕЛЬ	Бросание (мяча): - от груди в корзину (стоящую на полу), с расстояния 1 м - вверх с ловлей - вверх (вперед) через натянутую веревку Катание (мяча): - друг другу двумя (одной) руками, в положении стоя (на коленях)	«Поезд в туннель» «Самый меткий», «Мяч товарищу» «Подбрось повыше» «Брось через веревку» «Подбрось повыше» «Прокати мяч», «Веселые старты»	с допустимой степенью мышечных усилий, координацией, амплитудой движения, в быстром темпе и осуществляет его	имеющихся представлений	- умеет в игровой ситуации понимать и анализировать знания о себе в сравнении с другими (по принципу: хорошо - плохо)
МАЙ	Ходьба: - в колонне, со сменой направления движения, по сигналу - в колонне (по кругу, прямой) в чередовании с другими движениями (наклон, поворот и т.д.) Бег: - в колонне со сменой направления, с ускорением, замедлением движения, по сигналу - в колонне с выполнением заданий (на носочках, с высоким подниманием колен, широким шагом т.п.) - в быстром темпе (10-20 м) Прыжки: - на одной ноге, с продвижением вперед (в бок), толкая перед собой кубик - в длину с места (50-70 см) - в длину с разбега Лазание: на вертикальную лестницу вверх, вниз любым удобным способом Бросание (мяча): - вверх с ловлей (не менее 2-3 раз подряд) - вверх (вперед) через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка - в пол и ловля, после отскока, Катание (мяча): друг другу, в положении стоя, сидя (ноги врозь, по-турецки) (2-3 м)	«Чье звено быстрее соберется» «С кочки на кочку» «Перепрыгни через ручей» «Классики» «По дорожке на одной ножке» «Жуки» «Ловишки с приседанием» «Ловишки перебежки» «Бег наперегонки» «Влезь на лесенку» «Из кружка в кружок» «Гигантский прыжок» «Обезьянки» «Влезь на лесенку» «Ловля обезьян» «Допрыгни до линии» «Гигантский прыжок» «Прокати мяч» «Забей гол в ворота» «Кто дальше бросит?» «Подбрось повыше» «Мяч товарищу» «Веселые старты» «Эстафета с кеглями»	- умеет выполнять двигательные действия с допустимой степенью мышечных усилий, координацией, амплитудой движения, в быстром темпе, изменяющейся игровой ситуации - владеет способами выполнения большинства двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание, катание) с техникой соответствующей возрастному уровню	- знает и понимает механизм формирования воспринимаемого целостного объекта в игровой ситуации посредством восстановления в памяти мысленного образа - владеет усвоенными способами познавательной деятельности в стандартных игровых ситуациях, по различным образцам двигательных действий	- способен участвовать в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил поведения - умеет ориентироваться в нестандартной игровой ситуации и выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний - способен получать необходимую информацию в процессе общения и самостоятельно оценивая поступки согласовывать свои действия с другими

Месяц	Двигательные действия	Сюжетно-ролевые, подвижные игры игры и игровые задания	Динамика формирования компетентностей		
			ЖВС	СПД	СРиВ
СЕНТЯБРЬ	Ходьба: ▪ в колонне с выполнением заданий (на носочках, пятках, на внешней стороне стопы) ▪ перекатом с пятки на носок ▪ выпадами	«Чье звено быстрее соберется» «Кузнечики», «Лисичка» «Легкие снежинки» «Конница» Сделай фигуру» «Птички летят» «Стой!», «Жуки» «Ловишки-перебежки» «Ноги от земли» «Море волнуется» «Кто выше?» «Эстафета с кеглями» «Сумей вскочить» «Спрыгни вниз» «Куры в огороде» «Прыгаем на двух ногах мы с листочками в руках» «Белка» «Проползи до мяча» «Собачки» «Поймай - передай» «Мяч по кругу» «Самый меткий»	- знает и понимает базовые составляющие и механизм выполнения двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание, катание) и осуществляет их в соответствии с возрастом	- знает и понимает механизм формирования и преобразования воспринимаемого объекта в игровой ситуации посредством восстановления в памяти мысленного образа - владеет усвоенными способами познавательной деятельности в стандартных игровых ситуациях по различным образцам двигательных действий	- умеет понять инструкцию и выполнить действие в игровом задании с соблюдением норм и правил поведения - умеет вести простой диалог в игровой ситуации с взрослыми и сверстниками - умеет понимать эмоциональное состояние сверстников (веселый, грустный),
	Бег: ▪ враспынную, с остановкой по сигналу ▪ по кругу, (в колонне по одному, по двое) в медленном темпе (1-2 мин.)				
	Прыжки: ▪ ноги вместе - ноги врозь; одна - вперед, другая – назад Спрыгивание: с высоты 30 см Впрыгивание: на возвышение (высотой 20 см).				
	Ползание: ▪ по дорожке между двух линий ▪ через препятствие, лежащее на полу				
	Бросание (мяча): ▪ друг другу любым удобным способом ▪ друг другу от груди ▪ в корзину (стоящую на полу), с расстояния 1-1,5 м любым удобным способом Катание (мяча): между предметами (2-3 м.)				
ОКТАБРЬ	Ходьба: ▪ в колонне, с выполнением заданий (перека- том с пятки на носок, выпадами) ▪ с высоким подниманием колен в приседе и полуприседе	«Птички - невелички» «Гуси-гуси» «Вдоль дорожки» «Шагай через кочки» «Лифт не работает»	- умеет выполнять, двигательные действия (ходьба, бег, прыжки,	- умеет в игровой ситуации целенаправленно за- поминать и вос- производить	- умеет понять инструкцию и выполнить действие в игровом задании

ОКТАБРЬ	Бег: - в чередовании с ходьбой на 2-3-х отрезках пути - на носочках - с высоким подниманием колен, сгибая ноги назад	«Бабочки, лягушки, цапли» «Конница» «Ловишки-перебежки» «Кто быстрее обгонит?» «Возьми высоту» «Кто выше?» «Кузнечики» «Ай да урожай!»	ползание, бросание, катание) в игровом задании с корректировкой взрослого	двигательные образы	с соблюдением норм и правил поведения
	Прыжки: - через предмет высотой 5-10 см - вверх на двух ногах с поворотом кругом - вверх (на двух, одной ноге), смещаясь вправо (влево)	«Прыгаем на двух ногах мы с листочками в руках» «Через ручеек» «Лягушата»	- знает и понимает механизм освоения и способы выполнения двигательных действий в изменяющемся игровом задании	- знает и понимает механизм отражения в игровой ситуации образа воспринимаемого объекта, не определяющегося одним эталоном	- умеет принимать участие в коллективных играх
	Ползание: змейкой, между расставленными предметами	«На одной ножке вдоль дорожки» «Змейкой»			- умеет получить необходимую информацию (задавая вопросы, получая ответы) в процессе общения в коллективных играх
	Подлезание: под натянутую веревку (высота 40 см)				
	Бросание (мяча): - в корзину (стоящую на полу), с расстояния 1-1,5 м способом от груди - снизу (вперед), от груди друг другу - вверх с ловлей - вверх (вперед) через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка Катание (мяча): по прямой линии и между предметами (длина дорожки 2-3 м.)	«Не задень верёвку» «Подлезь под дугу» «Подбрось повыше» «Мяч по кругу» «Мяч через сетку» «Гонка мячей над головами»			
НОЯБРЬ	Ходьба: в колонне, с выполнением заданий (на носочках, пятках, на внешней, внутренней стороне стопы, перекатом с пятки на носок, выпадами с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе) и сменой положения рук	«Чье звено быстрее соберется» «Лисичка» «Пингвины» «Медвежата» «Через сугробы»	- умеет выполнять, двигательные действия с допустимой степенью мышечных усилий, координации и амплитуды движения в игровом задании, с корректировкой	- способен к сохранению и последующему воспроизведению двигательных образов в игровой ситуации под контролем сознания в виде постановки цели	- умеет выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний с помощью взрослого
	Бег: по кругу с выполнением заданий (на носочках, с высоким подниманием колен, сгибая ноги назад, поднимая вперед прямые ноги) и сменой положения рук	«Лифт не работает» «Экскаватор работает ковшом» «Петух» «Пробеги тихо»			- умеет принимать участие в коллективных играх, общении с

	Подпрыгивание: со сменой положения рук	«Сделай фигуру» «По ледяной дорожке»	взрослого		соблюдением норм и правил
Н О Я Б Р Ъ	Прыжки: ▪ с продвижением вперед по узкой дорожке (20 см) ▪ в длину с места 60-70 см	«Хлопок!» «Через ручеек» «Лягушата» «Идем домой, прыгаем по кочкам» «Кто дальше» «Прыгуны» «Подлезь под дугу» «Попади в обруч» «Снайперы» «Мяч по кругу» «Мяч через сетку» «Мяч водящему» «Горячая картошка» «Прокати мяч» «Веселые старты»	- владеет способами выполнения двигательных действий, в заданном темпе, с допустимой степенью координации и амплитуды движения в изменяющемся игровом задании	- способен к выражению в игровой ситуации образа воспринимаемого объекта, не определяющегося одним эталоном	- умеет слушать собеседника и задавать вопросы - умеет в игровой ситуации понимать и анализировать знания о себе в сравнении с другими (по принципу: хорошо – плохо)
	Подлезание: ▪ под натянутую веревку (высота 40 см) ▪ под натянутую веревку (высоту 60 см), не касаясь руками пола				
	Бросание (мяча): ▪ от груди, из-за головы в обруч, лежащий на полу ▪ из-за головы друг другу ▪ из-за головы через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка ▪ вверх с ловлей, после хлопка Катание (мяча): друг другу одной рукой (правой, левой) в положении стоя, на одном колене				
Д Е К А Б Р Ъ	Ходьба: ▪ по кругу со сменой направления движения, по сигналу ▪ в среднем темпе скрестным шагом (вправо, влево)	«В лесу» «Перелет птиц» «Змейкой» «Осенние листочки» «Автомобили» «Пустое место» «Идем домой, прыгаем по кочкам» «Греемся» «Прыжковая эстафета»	- способен выполнять, двигательные действия, в заданном темпе с допустимой степенью координации и амплитуды движения в изменяющемся игровом задании	- способен к выражению в игровой ситуации образа воспринимаемого объекта, не определяющегося одним эталоном	- умеет выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний с помощью взрослого
	Бег: ▪ в колонне по кругу со сменой направления движения ▪ в медленном темпе в течение 2-3 мин. скрестным шагом (правым, левым боком)				

	Прыжки: боком (правым, левым) с продвижением вперед, перепрыгивая через линию (на одной, двух ногах) прямо и боком, через 5-6 предметов высотой 10-15см	«Веселые друзья» «На одной ножке вдоль дорожки» «С кочки на кочку» «Удочка» «Подлезь под дугу» «Проползи по скамейке»	- владеет способами выполнения двигательных действий,	ситуации преобразовывать воспринимаемые образы-представления и изменять их без применения практических действий	нимать участие в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил - умеет слушать собеседника и задавать вопросы
	Подлезание: под натянутую веревку, дугу, поднятую на высоту 60 см. не касаясь руками пола Ползание: по скамейке				
ДЕКАБРЬ	Бросание (мяча): - от груди, из-за головы друг другу стоя лицом, на коленях, сидя по-турецки - вверх с ловлей (не менее 2-3 раз подряд) - вверх и ловля с хлопком - друг другу через натянутую веревку - Катание (мяча): с попаданием в предметы с расстояния 1,5-2 м обруча в произвольном направлении	«Подбрось повыше» «Снайперы» «Мяч по кругу» «Мяч водящему» «Кто обгонит» «Веселые соревнования» «Метко в цель» «У медведя во бору»	с допустимой степенью мышечных усилий, координации и амплитуды движения в изменяющемся игровом задании		- умеет в игровой ситуации самостоятельно оценить знания о себе в сравнении с другими (по принципу: хорошо - плохо)
ЯНВАРЬ	Ходьба: - в колонне, с остановкой по сигналу и выполнением движений (наклон, прыжок, повороти т.д.) - скрестным шагом (вправо, влево)	«По ледяной дорожке» «Чье звено быстрее соберется» «Пингвины» «Медвежата» «Мышки» «Считай шаги» «Птички летят» «Птички -невелички» «Веселые друзья» «Мороз красный нос» «Мы веселые ребята» «Наперегонки» «Ай да урожай!» «Прыгаем на двух ногах мы с листочками в руках»	- способен выполнять, двигательные действия, с допустимой степенью мышечных усилий, координации и амплитуды движения в изменяющемся игровом задании - знает и понимает основы формирования новых двигательных	- способен в игровой ситуации преобразовывать воспринимаемые образы и изменять их без применения практических действий - умеет самостоятельно выбрать двигательный образ, в нестандартных игровых ситуациях	- умеет выбирать способ действия в различной игровой ситуации из усвоенных ранее знаний с корректировкой взрослого -умеет принимать участие в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил
	Бег: - в быстром темпе (10 м) - широким шагом (прыжками с ноги на ногу) - семенящим шагом - широким шагом (прыжками с ноги на ногу) через препятствия (линии на полу)				
	Прыжки: - прямо и боком, через 5-6 предм. высотой 10-15см - прямо и боком, на одной ноге, продвигаясь и толкая перед собой кубик				

	Ползание: - на четвереньках по скамейке - на животе по скамейке, подтягиваясь руками Пролезание: в обруч, приподнятый на 10 см от пола Бросание (мяча): - от груди, из-за головы друг другу стоя лицом, на коленях, сидя по-турецки	«С кочки на кочку» «Прыжковая эстафета» «Классики» «Проползи по скамейке» «День и ночь» «Веселые соревнования» «Эстафета поезд» «Эстафета с кеглями»	действий в изменяющейся игровой ситуации - владеет способами выполнения двигательных действий с допустимой степенью	ях, из усвоенных ранее действий	- умеет согласовывать свои действия с другими - умеет в игровой ситуации самостоятельно
ЯНВАРЬ	- вверх с ловлей (не менее 3-4 раз подряд) друг - другу через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка Метание (мяча, мешочка): в горизонтальную цель двумя руками снизу с расстояния 1-1,5 м	«Мяч по кругу» «Мяч через сетку» «Мяч водящему» «Быстрые и меткие» «Целься лучше» «Новогодние состязания»	мышечных усилий, координацией движения, в определенном темпе изменяющейся игровой ситуации		оценить знания о себе в сравнении с другими (по принципу: хорошо - плохо)
ФЕВРАЛЬ	Ходьба: - в чередовании с бегом, прыжками - семенящими и широкими шагами с преодолением поставленных препятствий - приставным шагом в сторону, (вправо влево) Бег: - по кругу, с подбрасыванием и ловлей мяча - в разных направлениях с ловлей мяча и увертыванием - челночный бег (3 раза по 10 м.) Прыжки: - через длинную неподвижную скакалку на двух ногах, с ноги на ногу, на одной ноге, стоя к ней лицом (боком) - через вращающуюся длинную скакалку стоя к ней лицом	«Бабочки, лягушки, цапли» «Автомобили» «Веселый пешеход» «Шум ветра» «Прогулка» «Кто быстрее обгонит?» «Эстафета с кеглями» «Посадка картофеля» «Прокати мяч по дорожке и догони» «Пустое место» «Крабики» «Белка» «Идем домой, прыгаем по кочкам» «Через ручеек» «Возьми высоту»	- умеет формировать новые двигательные действия в изменяющейся игровой ситуации - способен выполнять, двигательные действия, с допустимой степенью мышечных усилий, с координацией движения в быстром темпе изменяющейся	- владеет усвоенными способами познавательной деятельности в стандартных игровых ситуациях - способен самостоятельно выбрать двигательный образ, в нестандартных игровых ситуациях, из усвоенных ранее	- умеет выбирать способ действия в различной игровой ситуации из усвоенных ранее знаний с корректировкой взрослого - умеет принимать участие в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил - умет уступать и согласовывать

	Ползание: на животе и спине по скамейке, подтягиваясь руками	«На одной ножке вдоль дорожки» «Удочка» «Проползи по скамейке» «Силачи» «Самый меткий» «Кто обгонит» «Мороз красный нос»	игровой ситуации - владеет способами формирования и выполнения двигательных действий в изменяющейся игровой ситуации		свои действия с другими - умеет оценивать действия сверстников, иногда замечать собственные
	Бросание (мяча): ▪ от груди, из-за головы друг другу стоя лицом, на коленях, сидя по-турецки ▪ от груди друг другу через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка, стоя на расстоянии				

ФЕВРАЛЬ	- вниз и ловля, после отскока (передвигаясь) - вниз и ловля, после отскока (стоя на месте) - отбивание от пола двумя руками Метание (мешочка, мяча): в горизонтальную цель двумя руками снизу и от груди с расстояния 1,5-2м.	«День и ночь» «Попади в обруч» «Пас по кругу» «Самый меткий» «Полоса препятствий» «Богатыри» «Веселые соревнования»	с высокой скоростью, за счет активности соответствующих мышц		ошибки при выполнении игрового задания
МАРТ	Ходьба: - в колонне, с перестроением в пары - приставным шагом (вправо, влево, вперед, назад) - между линиями (расстояние 10-15см). - с закрытыми глазами Бег: - в быстром темпе (10-20 м) - в колонне по кругу, в спокойном темпе сочетая с другими движениями (подбрасывание и ловля, ведение мяча, прыжки через обруч) - приставным шагом (боком) Прыжки: - вверх, стоя на месте, в сочетании с подбрасыванием и ловлей мяча - через вращающуюся скакалку, стоя на месте и с продвижением вперед	«Бегут ручьи» «Ветер» «Хлопок!» «Крабик» «Внимательный пешеход» «Зарядка грибника» «Греемся» «Веселые друзья» «Мы веселые ребята» «Идет бычок качается» «Паровозик» «Змейкой» «Бег наперегонки» «Прыгай хлопай» «Самый меткий» «Школа мяча»	- способен формировать новые двигательные действия в изменяющейся игровой ситуации - способен согласовано и точно, выполнять сформированные двигательные действия в изменяющейся игровой ситуации, с высокой скоростью, за счет ак-	- способен к длительному сосредоточению внимания при выполнении определенной деятельности в игровой ситуации - способен самостоятельно выбрать в нестандартных игровых ситуациях двигательный образ из усвоенных ранее	- умеет ориентироваться в нестандартной игровой ситуации и выбирать способ действия из усвоенных ранее знаний - умеет принимать участие в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил - умеет спокойно

	Ползание: по наклонной доске, закрепленной на 2 перекладине гимнастической стенки Лазание: по наклонной лестнице вверх, вниз любым удобным	«Быстрые и меткие» «День и ночь» «Веселые старты» «Эстафета с кеглями» «Мороз красный нос» «Самый меткий» «Попади в обруч»	тивности соответствующих мышц - владеет способами формирования и выполнения двигательных действий		отстаивать свое мнение - умеет оценивать действия сверстников (свои) и замечать ошибки при выполнении игрового задания
	Бросание (мяча): - от груди, из-за головы, стоя лицом друг к другу - маленького мяча одной рукой (правой и левой) через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка				
МАРТ	- вниз и ловля, после отскока, стоя на месте (не менее 3-5 раз подряд) - отбивание от пола двумя руками, стоя на месте (не менее 3-5 раз подряд) Метание (мешочка, мяча): в горизонтальную цель одной рукой снизу с расстояния 1 м маленького мяча одной рукой (правой и левой) через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка	«Школа мяча» «Сбей кеглю» «Целься лучше»	в изменяющейся игровой ситуации, с допустимой степенью мышечных усилий, координации и амплитуды движения		
АПРЕЛЬ	Ходьба: - в колонне с перестроением в пары - гимнастическим шагом - с закрытыми глазами 3-4 м - спиной вперед - по узенькой рейке (диаметр 2-3см), с остановками сохраняя равновесие Бег: - челночный бег (3 раза по 10 м) из разных стартовых положений - в быстром темпе (30 м)	«Стульчики» «Утки» «Цапля» «Самолеты» «Веселые друзья» «Сделай фигуру» «Два Мороза» «Эстафета поезд» «Мороз красный нос» «Мы веселые ребята» «Посадка картофеля» «Эстафета с кеглями»	- способен выполнять сформированные двигательные действия в изменяющейся игровой ситуации, с допустимой степенью мышечных усилий, координации и амплитуды движения	- способен к длительному сосредоточению внимания при выполнении определенной деятельности в игровой ситуации - способен в игровой ситуации осознанно и целе-	- умеет преобразовывать способы действия в различной игровой ситуации из усвоенных ранее знаний - умеет признавать успехи сверстников и

	Прыжки: - вверх, из глубокого приседа - вверх с разбега согнув ноги (с 3-4 шагов) - в длину с места 80-100 см Лазание: на вертикальную гимнастическую лестницу вверх, вниз не пропуская перекладин Бросание (мяча): - от груди, из-за головы друг другу стоя на месте и передвигаясь.			направленно создать новый образ объекта путем переработки имеющихся представлений	адекватно реагировать на свои неудачи - умеет принимать участие в коллективных играх, общении с соблюдением норм и правил
АПРЕЛЬ	- маленького мяча одной рукой (правой и левой) через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка - отбивание от пола одной рукой, стоя на месте (не менее 2-3 раз подряд) Метание (мешочка, мяча): в горизонтальную (вертикальную) цель, правой (левой) рукой с расстояния 1,5-2 м	«Попади в обруч» «Самый меткий» «Школа мяча» «Передал садись» «Сбей кеглю» «Ловишки с мячом»	скоростью, допустимой степенью мышечных усилий, координацией и амплитудой движения		- умеет совершать нравственный выбор в воображаемой игровой ситуации
МАЙ	Ходьба: - гимнастическим шагом в разных построениях и перестроениях с согласованной работой рук - в колонне со сменой направления движения и выполнением заданий, по сигналу - к колонне по гимнастической скамейке удерживая равновесие Бег: - в быстром темпе (30 м) - в колонне по кругу, в медленном темпе сочетая с другими движениями (подбрасывание и ловля, ведение мяча, прыжки через обруч) - в медленном темпе (2-3 мин.)	«Перепрыгни через ручей» «Кто быстрее обгонит?» «Самолеты» «Эстафета поезд» «Эстафета с кеглями» «Посадка картофеля» «Бег наперегонки» «Мы веселые ребята» «Преодолей препятствие» «Зеркало» «Забей гол в ворота» «Кто дальше бросит?» «Возьми высоту» «День и ночь»	- способен выполнять сформированные двигательные действия в изменяющейся игровой ситуации, с высокой скоростью, допустимой степенью мышечных усилий, координацией и амплитудой	- способен к длительному сосредоточению внимания при выполнении определенной деятельности в игровой ситуации - владеет способами познавательной деятельности в нестандартных	- владеет опытом участия в коллективных играх, общении. - способен по собственной инициативе подчиняться различным правилам игровой деятельности и соблюдать и нормы поведения

	Прыжки: - вверх с разбега согнув ноги (с 3-4 шагов) - в длину с места 80-100 см - в длину с разбега на 100 см	«Возьми высоту» «Прыгуны» «Гигантский прыжок» «Кто дальше прыгнет» «Медведь и пчелы» «Целься лучше» «Озорные гномы» «Влезь на лесенку» «Ловля обезьян» «Кто выше»	движения - способен самостоятельно, уверенно и точно выполнять большинство двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, ползание,	игровых ситуациях - способен самостоятельно разрабатывать алгоритм действия в нестандартных (вариативных) игровых ситуациях	- способен в нестандартной игровой ситуации преобразовывать способы действия из усвоенных ранее знаний и доводить начатое дело до конца
	Лазание: на вертикальную гимнастическую стенку лестницу вверх, вниз не пропуская перекладин с согласованными движениями рук и ног по гимнастической стенке с пролета на пролет приставным шагом				
МАЙ	Бросание (мяча): - от груди, из-за головы друг другу стоя на месте и передвигаясь. - вверх и ловля с отскоком от пола, с хлопком - вверх с ловлей (не менее 3-4 раз подряд) - отбивание о землю одной рукой стоя на месте (не менее 2-3 раз подряд) - отбивание о землю одной и двумя руками, продвигаясь бегом по кругу, «змейкой» Метание (мешочка, мяча): в горизонтальную (вертикальную) цель, правой и левой рукой с расстояния 1,5- 2 м	«Самый меткий» «Попади в обруч» «Школа мяча» «Горячая картошка» «Сбей кеглю» «Охотники и зайцы» «Быстрые и меткие» «Быстрые и ловкие» «Ловишки с мячом» «Веселые старты» «Полоса препятствий»	лазание, бросание, катание, метание) с техникой соответствующей возрастному уровню		- способен самостоятельно оценивать поступки - способен к взаимопомощи, к адекватному и доброжелательному отношению и принятию мнений сверстников - умеет совершать нравственный выбор не только в игровой ситуации но и в реальной жизни

2.5. Сюжетно-ролевые подвижные игры и игровые задания

«Автомобили». Каждый играющий получает «руль» (картонный, фанерный, пластиковый). По сигналу (зеленый флажок) дети разбегаются враспынную так, чтобы не мешать друг другу. Через некоторое время педагог поднимает флажок желтого цвета, дети переходят на ходьбу. На поднятый флажок красного цвета – «автомобили» останавливаются.

«Бабочки, лягушки, цапли». Дети свободно бегают на залу. По сигналу взрослого они начинают подражать движениям бабочек (машут крылышками, кружатся), лягушек (опускаются на четвереньки и скачут), цапель (замирают, стоя на одной ноге). Как только взрослый произнесет: «Снова побежали!», дети начинают бегать по залу в произвольных направлениях.

«Бег в мешках». Участвуют две команды, дети располагаются – в колонне по одному за стартовой линией, первые игроки держат в руках мешки. По команде педагога, они быстро влезают в мешки и начинают бег (прыжки) до фишки на противоположной стороне, огибают ее и возвращаются назад, передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда, прибежавшая первой.

«Большая черепаха». Группа из 2-6 детей встаёт на четвереньки под большим «черепашим панцирем» и пытается заставить черепаху двигаться в одном направлении. В качестве панциря используется гимнастический мат или что подскажет фантазия из подручных материалов: большой лист картона или пластика, одеяло, брезент, матрас.

«Брось и догони». Группа из 5-6 детей встаёт в шеренгу на исходную линию на расстоянии шага друг от друга. В руках у каждого по мячу. По сигналу дети бросают мячи вперед двумя руками снизу (от груди, из-за головы) и догоняют их, берут в руки и встают за финишную линию (на расстоянии 6-7 шагов). Далее дождавшись повторного сигнала, выполняют действия в обратном направлении.

«Брось через веревку». Участвуют две команды, дети располагаются –

в колонне по одному за стартовой линией, первые игроки держат в руках мяч. Напротив каждой команды натянут шнур (расстояние 6-7 м, высота 1,5м). Перед шнуром на полу лежит обруч (1,5 м до шнура). По сигналу первые игроки бегут к обручу, становятся в обруч, перебрасывают мяч через шнур, догоняют его, бегут обратно, передают мяч следующему игроку. Если мяч не удаётся перебросить через шнур, то команде начисляется штрафное очко. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету и набравшая меньшее количество штрафных очков.

«Быстро возьми». Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют разные виды бега, ходьбы, танцевальные движения вокруг предметов (кубики, шишки, камешки), которых должно быть на 1 (2-3) меньше. На следующий сигнал: «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется.

«Быстрые и ловкие». 3 игрока встают в шеренгу за стартовой линией на расстоянии шага друг от друга с фитболами в руках. По сигналу дети катят мячи по полу вперёд до поворотной стойки (5-6м), берут мяч в руки, оббегают стойку и бегут обратно. Отмечаются дети, которые быстро и без ошибок выполнили задание.

«В погоню». Выбирается игрок, исполняющий роль водящего, ему на голову одевают бумажный колпак. Главным условием является то, что колпак нельзя фиксировать или закреплять. Начинается «Погоня». Ребенок в колпаке должен догнать любого другого участника и при этом он должен удерживать колпак на голове, не касаясь его руками. Как только он коснулся другого участника, колпак передается ему, а игра продолжается.

«Веселые соревнования». Участвуют 2-3 команды, дети располагаются в колонне по одному за стартовой линией. Впереди каждой колонны расположена полоса препятствий: на полу лежат маты, обручи, несколько предметов (кубики), обручи. По сигналу первые игроки выполняют кувырок, подбегают к обручам, пролезают в них, выполняют прыжки на двух ногах (через

кубики), пролезают в обруч, добегают до конуса и бегом возвращаются назад, передавая эстафету следующему игроку. Бегут вторые из колонн и т.д. Выигрывают игроки, выполнившие задание раньше других.

«Веселый мячик». Дети становятся в круг, у одного в руках мячик. Игроки передают друг другу мяч со словами:

«Ты катись веселый мячик

Быстро, быстро по рукам.

У кого остался мячик, Тот танцует гапака!»

По окончании слов, у кого из детей остался мяч в руках, тот выходит в середину круга и танцует. Далее игра продолжается.

«Веселый пешеход». Дети стоят в кругу, лицом в центр. Они выполняют различные движения, под слова педагога:

Пешеход идет по кругу (шагают на месте, энергично взмахивают руками), Гуляет он по улицам (хлопают в ладоши) И весело поет: Буду правила движенья (выполняют « пружинку», руки на поясе) Выполнять без возраженья. Буду слушать я без спора (выполняют наклоны вперед, руки) отводят назад - вверх). Указанья светофора. Буду я идти вперед (шагают на месте, руки вниз) Только там, где переход. Осторожно- красный свет! (ставят одну руку полочкой перед грудью; локоть второй руки на тыльную поверхность ладони первой руки, перпендикулярно к ней качают второй рукой из стороны в сторону). Значит, мне дороги нет! Желтый – осторожен будь! (приседают, руки вперед, ладони вниз) На зеленый - смело в путь! (поднимаются, руки на поясе) Стал свободен переход, (шагают на месте, руки к плечам) Смело я иду вперед (сжимают- разжимают кулачки).

«Веселый хоровод». Дети образуют круг. Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

«Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте!

*Дружно вместе
Сделаем вот так!»*

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает педагог, например, повернуться, наклониться, присесть и т.п.

«Веселье на дворе». Участники располагаются по кругу. Ведущий называет животных и предметы, и спрашивает у детей: Лягушка прыгает? Собака прыгает? Черепаха прыгает? Кузнечик прыгает? и т.д. по условиям игры дети должны ответить и подпрыгнуть (на двух ногах, скрестно, подскоками) только в том случае если названо животное, которое действительно может прыгать.

«Влезь на лесенку». Детям предлагают влезть на лесенку (шведскую стенку) до самого верха. Чем меньше дети и чем слабее они подготовлены физически, тем больше внимания и помощи должен оказывать им педагог. Когда дети научатся, смело влезать на лесенку (шведскую стенку), не пропуская реек, можно предлагать одновременно выполнять это задание нескольким детям.

«Возьми высоту». Каждому игроку по очереди необходимо перепрыгнуть через натянутую ленту, на высоте 40 см.

«Воробышки и кот». 1 вариант: Выбирается игрок, исполняющий роль кота, остальные – воробышки. «Кот» располагается на одной стороне зала (площадки), а «воробышки» - на другой. Дети – «воробышки» приближаются к «коту» со словами:

*«Котя, котенька, коток,
Котя - черненький хвосток,
он на бревнышке лежит,
притворился, будто спит.»*

На слова «Будто спит», «кот» восклицает: «Мяу!» - и начинает ловить «воробышков», которые убегают от него в свой домик (за черту). Пойманных воробышков кот отводит к себе в дом.

2 вариант: Дети стоят на больших кубиках или в обручах, положенных

на полу по всему залу (площадки). Это воробышки. В центре зала сидит кот (педагог или кто-нибудь из детей). Кот спит. «Воробышки полетели» - говорит педагог. Воробышки, расправив крылья, разлетаются во все стороны. Но вот кот просыпается и произносит «мяу-мяу» и бежит ловить воробышков, которые прячутся в свободных домиках (кубики, обручи). Пойманные воробышки, выбывают из игры.

«Гигантский прыжок». Участвуют 2-3 команды, игроки строятся в колонны по одному у стартовой черты. Первый участник выполняет прыжок в длину с места, остальные последовательно выполняют прыжки от линии приземления предыдущего участника (побеждает та команда, которая оказалась дальше от стартовой линии).

«Гонка мячей над головами». Участвуют 2-3 команды, игроки строятся в колонны по одному, на небольшом расстоянии друг от друга. Первым номерам раздаются мячи. По сигналу первый игрок передает мяч над головой назад. Последний игрок в колонне, получивший мяч, перебегает вперед, передача мяча продолжается и т.д., пока первый номер не окажется на своем месте.

«Горячая картошка». Игроки строятся в круг, один из них держит в руках мяч. Под музыку или звуки бубна дети передают по кругу мяч друг другу. Как только музыка остановилась, игрок, у которого оказался в руках мяч, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2 игрока-победителя. Уронившие мяч дети также выбывают из игры.

«Гуси-гуси». Выбираются дети, исполняющие роли «волка» и «пастуха», остальные – «гуси». На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся игроки «гуси». На противоположной стороне располагается водящий «пастух». Сбоку – «логово», в котором живет «волк». Пастух со словами выгоняет гусей на луг:

«Пастух: Гуси, гуси!»

Гуси: Га-га-га!

Пастух: Есть хотите?

Гуси: Да-да-да!

Пастух: Так летите.

Гуси: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой!

Пастух: Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!»

Гуси, расправив крылья, летят, а волк старается их поймать. После нескольких перебежек подсчитывается количество пойманных, и меняются ведущие игроки.

«Два Мороза». На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они обращаются к играющим со словами:

«Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я – Мороз Красный Нос,

Я – Мороз Синий Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?»

Ребята хором отвечают: *«Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз»*. И начинают перебегать из одного «города» в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удаётся поймать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженным окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.

«День и ночь». Вначале игры выбирается ведущий, который берет атрибут - бубен. Остальные дети – птички. Обручи раскладываются на полу – это гнездышки. Птичек должно быть больше, чем гнездышек. Пока бубен звенит – это день и птички летают вокруг гнездышек. Когда бубен замолкает, наступает ночь и птички занимают гнездышки (1 птичка в одно гнездышко). Кому не хватило гнездышка, тот выходит из игры. Далее убирается один об-

руч и т.д. пока не останется 1 победитель (самый ловкий, быстрый, внимательный).

«Доползи до флажка». Участвуют 2 команды, дети располагаются – в колонне по одному за стартовой линией. Впереди каждой колонны в 4-5 шагах поставлены гимнастические скамейки, дальше на полу лежат обручи. По сигналу первые игроки бегут к скамейкам, проползают по ним указанным способом (на животе, на коленях и ладонях), далее, подбегают к обручам, пролезают в них, кладут на пол и бегом возвращаются в конец колонны. Бегут вторые из колонн и т.д. Выигрывают игроки, выполнившие задание раньше других.

«Жуки». Дети-жуки сидят в своих «домиках» (на скамейке, в обручах положенных на полу) и говорят: *«Я жук, я тут живу, жуужжу, жуужжу: ж-ж-ж»*. По сигналу педагога «жуки» летят на поляну, греются на солнышке и жужжат (дети перемещаются по залу, изображая насекомых), по сигналу «дождик начинается» бегут в «домики».

«Забей гол в ворота». Участвуют 2 команды, дети располагаются в колонне по одному за стартовой линией, первые игроки держат в руках мяч. Напротив каждой команды «ворота» (6-7м) и обозначена линия удара по мячу (4-5м). По сигналу первые игроки бегут к линии удара и выполняют удар по воротам, догоняют мяч, бегут обратно и передают эстафету следующему игроку и т.д. Если мяч не попадает в ворота, то команде начисляются штрафные очки. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету и набравшая меньшее количество штрафных очков. Эстафету можно усложнить и предложить игрокам не бежать с мячом, а выполнять ведение.

«Запрещённое движение». Игроки строятся в круг, в центре – педагог. Он выполняет различные движения, указав, какое из них – запрещённое. Дети повторяют все движения, кроме запрещённого. Те, кто повторили запрещённое движение, получают штрафные очки. Отмечаются игроки, которые не получили штрафных очков.

«Зайцы». На одной стороне площадки отмечаются места «зайцев».

Каждый становится на свое место. По сигналу воспитателя «Бегите в круг!» все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого назначает педагог, становится в середину. Дети с воспитателем произносят стихи и выполняют движения под текст:

*Зайка беленький сидит и ушами шевелит, - дети стоят в кругу,
Вот так, вот так он ушами шевелит! – шевелят кистями рук, подняв
их к голове.*

*Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть – хлопают в ладоши.*

*Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать
Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать – прыгают на 2 ногах на месте.*

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и ускакал! – педагог хлопает в ладоши, дети разбегаются по своим домам.

«Зайцы и волк». На одной стороне площадки отмечаются места «зайцев». Каждый становится на свое место. «Волк» находится на противоположном конце площадки – в «овраге». Педагог говорит: *«Зайки скачут, скок - скок - скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк»*. Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. По сигналу - «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.

«Зеркало». Игроки встают в шеренгу, водящий стоит к ним лицом. Дети – это отражение водящего в зеркале. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные имитационные движения. Игроки одновременно с водящим копируют все его действия, стараясь точно передать не только жесты, но и мимику. Роль водящего может выполнять как педагог, так и ребёнок.

«Змейкой». Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Играющие

должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась. Одного из детей выбирают ведущим. Он должен стать в начало цепи. По знаку педагога ведущий бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, вокруг предметов, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия, водит цепь змейкой, закручивая ее вокруг крайнего игрока, затем ее развивает. Змейка останавливается, закручивается вокруг ведущего. Необходимо точно повторять движения ведущего. Ведущему не разрешается бегать быстро.

«Идем домой, прыгаем по кочкам». Участвуют две команды, каждая команда делится на две группы. Группы строятся в колонну по одному лицом друг к другу (расстояние между колоннами 6-8 м). Капитаны команд держат в руках 2 обруча. По сигналу капитаны начинают движение в сторону второй колонны по обручам - «кочкам». Для этого игроки кладут обручи на пол и поочередно запрыгивают то в один, то в другой, продвигая свободный обруч вперед, затем передают обручи следующему игроку и становятся в конец колонны. Следующий игрок делает то же самое, но в обратном направлении. Выигрывает команда первой закончившая эстафету.

«Классики». Поле для игры представляет собой фигуру из 10 квадратов по 40 см. каждый, которые пронумерованы от 1-10. Игроки распределяют очередность прыжков, затем первый игрок бросает битку на цифру 1 (1-й класс) и начинает «прыгать». Прыгать на одной ноге цифры 1 и 2, на двух ногах цифры 3 и 4, на одной ноге 5, на двух ногах 6 и 7, 8 на одной, 9 и 10 снова на двух ногах, затем нужно повернуться в прыжке на 180 градусов и обратно прыгать также до цифры 1. На обратном пути нужно наклониться и поднять битку, не теряя равновесия.

«Конница». В зале двумя рядами ставят стулья на один-два меньше числа играющих. Это лошадки. Мальчики-наездники стоят шеренгой у центральной стены. С началом игры, выбрав одно из основных движений, соответствующее характеру музыки (прямой галоп, высокий шаг, высокий бег), участники двигаются по залу врассыпную. С концом музыки занимают лю-

бую лошадку. Кому не хватило лошадки, тот выходит из игры. Количество стульев-лошадок уменьшается на один-два. Играют до победителя.

«Крабики». Два участника садятся на корточки, расставляют руки в стороны и передвигаются боком, приставными шагами. Необходимо добраться до флажка, обогнуть его и вернуться на старт. Для усложнения задания можно предложить игрокам катить перед собой одной рукой небольшой мячик.

«Кто выше?». Дети произвольно располагаются по залу (площадке), с мячами в руках, на расстоянии 1-2м друг от друга. По сигналу педагога участники подбрасывают мячи (одной и двумя руками) как можно выше, стараясь бросить его прямо над головой, и ловят его. Если ребенок не сможет поймать мяч, то поднимает его с пола и снова подбрасывает как можно выше.

«Кто дальше бросит». Дети стоят на одной стороне зала (площадки) за линией. Каждый получает мешочек с песком. По сигналу воспитателя они бросают одной рукой мешочки вдаль (и правой и левой рукой). Потом дети бегут за мешочками и становятся на то место, где он лежал. Педагог отмечает детей, которые бросили мешочек дальше всех.

«Кузнечики». Участники произвольно располагаются по залу (площадке) на некотором расстоянии друг от друга. Педагог читает стихотворение, дети выполняют движения, соответствующие тексту:

*«Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко
Прыгай на носках легко».*

«Легкие снежинки». Дети произвольно располагаются по залу (площадке). По сигналу «Ветер!» дети «снежинки» - бегают по площадке в разных направлениях, стараясь не наталкиваться друг на друга, кружатся («ветер

кружит в воздухе снежинки»). По сигналу «Нет ветра!» - приседают («снежинки упали на землю»).

«Ласточка». Участники построены в шеренгу на расстоянии вытянутой руки друг от друга. По сигналу дети принимают стойку на одной ноге, вторую поднимают и вытягивают назад, за корпус тела, руки в стороны, наклоняют тело параллельно полу. Кто дольше сможет планировать как ласточка?

«Лови, бросай, упасть не давай». Дети стоят в кругу, на расстоянии 1-2 м друг от друга. Ведущий с мячом в центре. Он бросает мяч и ловит обратно, говоря: *«Лови, бросай, упасть не давай!»*. Текст произносится медленно, чтобы успеть поймать и бросить мяч. Расстояние постепенно увеличивается: от 1 до 2 м и более. Тоже можно выполнять в парах.

«Ловишки перебежки». Выбирается ребенок, исполняющий роль ловишки. На одной стороне за линией встают участники. На противоположной стороне также проведена линия. На середине между линиями находится «ловишка». После слов: «Раз, два, три, лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, «ловишка» их ловит. Тот, до кого «ловишка» дотронется, считается пойманным, он также становится «ловишкой».

«Ловишки с мячом». Дети стоят по кругу и передают мяч из рук в руки, со словами:

«Раз, два, три - мяч скорей бери!»

Четыре, пять, шесть - вот он, вот он здесь!

Семь, восемь, девять - бросай, кто умеет.»

Последний, к кому попал мяч, говорит: «Я!», выходит в середину и бросает мяч, стараясь осалить разбегающихся в стороны детей.

«Ловишки с приседанием». Выбирают «ловишку». По сигналу: «Раз, два, три – беги!» дети разбегаются по площадке, а «ловишка» старается их поймать (коснуться рукой). Нельзя ловить того, кто успел присесть и дотронуться рукой до земли. Когда будет поймано трое детей, выбирают нового «ловишку».

«Ловишки, ноги от земли». Выбирается ловишка, который вместе со всеми детьми бегают по залу. Как только педагог произносит слово «Лови», все убегают от ловишки и взбираются на предметы скамейки, кубы, шведские стенки). Ловишка старается осалить убегающих. Дети до которых он дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных и выбирается новый ловишка.

«Ловля обезьян». Дети делятся на – «обезьян» и «ловцов». Игроки «обезьяны» размещаются на стороне площадки, где есть пособия для лазания, на противоположной стороне площадки находятся 2-3 «ловца». Ловцы показывают движения на середине площадки и бегут за свою линию. Дети – «обезьяны» приближаются к месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу педагога: «Ловцы!» - «обезьяны» бегут к деревьям (шведская стенка, кубы) и влезают на них, а «ловцы ловят тех, кто не успел влезть на высоту, и уводят к себе. После 2-3 повторений выбираются новые «ловцы».

«Лохматый пес». Выбирается игрок, исполняющий роль пса, сидит на стуле в одном конце зала (площадки), и делает вид, что спит. На противоположной стороне, за чертой – это дом, располагаются остальные участники. Дети тихонько подходят к нему по мере произнесения следующего текста:

«Вот лежит лохматый пес, в лапы свой, уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит, не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим. И посмотрим, что-то будет».

Дети начинают будить пса, наклоняются к нему, хлопают в ладоши, машут. Пес вскакивает, громко лает и старается кого-нибудь поймать. Дети убегают в дом. Когда все дети убегут, пес возвращается на свое место. Игра повторяется, затем роль «пса» передается другому ребенку

«Лошадки». Дети делятся на – «конюхов» и «лошадей». Игроки «лошадки» размещаются на одной стороне зала (площадки) в «конюшне». На другой – «конюхи», между ними луг. Педагог говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами (скакалки) в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей, выстраиваются друг за другом и по указанию

педагога идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Педагог говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» дети – «конюхи» ловят своих лошадей, которые убегают от них. После 2-3 повторений, играющие меняются.

«Лягушата». Дети – «лягушата» становятся на одной стороне зала в одну (две) шеренгу на исходную линию. На другой стороне зала (площадки) на полу лежит шнур – это «болотце». Педагог говорит: *«Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки, ква-ква, ква-ква-ква, скачут, вытянувши ножки!»*. В соответствии с ритмом стихотворения дети выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (примерно 16 прыжков) до «болотца» и прыгают через шнур, произнося: «Плюх!». После паузы игровое упражнение повторяется.

«Медведь и пчелы». Выбираются дети, исполняющие роль «медведей» и «пчел». Улей (гимнастическая стенка, кубы, скамейки) находится на одной стороне площадки. На противоположной стороне – луг, а в стороне медвежья берлога. По условному сигналу «пчелы» вылетают из улья (сезают с гимнастической стенки), летят на луг за медом и жужжат. В это время «медведи» выбегают из берлоги и забираются в улей (влезает на стенку) и лакомятся медом. Как только педагог подает сигнал «медведи», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре. После двух повторений дети меняются ролями. Педагог следит, чтобы дети не спрыгивали, а слезали с лестницы.

«Медвежата». Дети стоят на линии старта в парах и по сигналу педагога, они ползут на высоких четвереньках «по-медвежьи» перелезая через бревна (кубики), до линии финиша.

«Метет метелица». Участники стоят в кругу и держатся за руки. Дети, играют роль «снежинок». Педагог говорит: «Подул очень сильный ветер! Раз-

летайте, снежинки!», и дети разбегаются в разных направлениях, кружатся, танцуют и летают как снежинки. После того, как снежинки полетают на ветру, взрослый говорит: «Ветер стих!», и снежинки возвращаются в круг и берутся за руки.

«Море волнуется». Игроки стоят на площадке и говорят: *«Море волнуется – раз, море волнуется – два, Море волнуется – три, морская фигура на месте замри»*. В такт словам дети взмахивают руками. С последними словами останавливаются и замирают, приняв различные позы. Отмечаются самые интересные фигуры. Фигура обязательно должна быть морская; игру можно усложнить, предложив детям придумать фигуру в парах или в тройках.

«Мой веселый звонкий мяч». Дети сидят на стульях с одной стороны зала. Педагог становится перед ними на некотором расстоянии и проделывает упражнения с мячом. Он показывает, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой. При этом педагог приговаривает:

«Мой веселый звонкий мяч, ты куда пустился вскач?»

Красный, желтый, голубой, не угнаться за тобой!»

Затем он вызывает детей и предлагает им попрыгать вместе с мячом. Снова проделывает упражнения с мячом, сопровождая их чтением стихов. Закончив стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от воспитателя, который делает вид, что ловит их.

«Мы веселые ребята». Выбираются дети, исполняющие роли ловишек. Остальные игроки стоят на одной стороне площадки, за линией. На противоположной стороне также проводится линия. В середине зала, находится ловишка. Дети хором произносят: *«Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три- лови!»* После слова «лови», дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После 2-3 перебежек производится пересчет пойманных и выбирается новый ловишка.

«Мышеловка». Играющие делятся на две неравные группы. Участники, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели, все погрызли, все поели.

Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас.

Вам поставим мышеловки, переловим всех сейчас»,

останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Дети - «мыши» вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По сигналу педагога: «хлоп», стоящие по кругу, опускают руки и приседают - мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

«Мяч водящему». Дети объединяются в 2-3 группы, каждая образует свой круг диаметром 4-5 м. В центре каждого круга – ведущий с мячом. По сигналу педагога ведущие поочередно бросают мяч своим игрокам, стараясь не уронить, и получают его обратно. Когда мяч обойдет всех игроков круга, ведущий поднимает его вверх. Побеждает команда, меньшее количество раз уронившая мяч.

«Мяч по кругу». Дети встают по кругу на расстоянии одного шага друг от друга лицом в центр. Рассчитываются на первые и вторые номера, делятся на две группы. В каждой группе, играющие выбирают ведущих. Они должны стоять на противоположных сторонах круга. По сигналу ведущие игроки начинают перебрасывать мяч только игрокам своей группы, в одном направлении.

«Мяч товарищу». Дети разбиваются по парам, располагаются друг против друга на расстоянии 3-4 м. 1 вариант: игроки перебрасывают мяч между собой. Выигрывают дети, которые ни разу не уронили мяч.

2 вариант: игроки перебрасывают мяч между собой. Третий игрок становится между ними и старается поймать мяч или хотя бы коснуться его рукой. Если это удастся, он меняется местами с тем, кто бросил мяч.

«Мяч в сетку». Участники строятся в колонну по одному с мячами в руках. На расстоянии 1,5-2м от них расположена стойка с закрепленной на ней сеткой, на высоте 120-130см. Дети бросают мяч в сетку одной (двумя) руками.

«На одной ножке вдоль дорожки». Дети стоят в шеренге на линии старта. По сигналу педагога им необходимо допрыгать до середины площадки на правой (левой) ноге (3-4 м). Обрато дети возвращаются обычным бегом.

«Найди себе пару». Играющие располагаются вдоль стены. Педагог дает каждому по одному флажку (платочку, ленте). Дети разбегаются и произвольно перемещаются по залу (площадке). По сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару и изображают ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: *«Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!»*.

«На перегонки парами». Дети стоят в колоннах парами на одной стороне площадки за стартовой линией. 1 вариант: партнёры стоят лицом друг к другу и держат руками один мяч. По сигналу первая пара игроков бежит боковым галопом с мячом к поворотной стойке (7-8м), обегает её, бегут обратно обычным бегом, передают мяч следующей паре. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

2 вариант: партнёры стоят рядом держась за руки. На другой стороне площадки поставлены предметы (кегли, кубы и т.д.), по числу звеньев. По сигналу педагога первые пары детей, взявшись за руки, бегут до предметов огибают их и возвращаются в конец своей колонны. По следующему сигналу бегут вторые пары. Пара, разъединившая руки, считается проигравшей.

«Не задень верёвку». Участники строятся в колонну по одному у исходной линии. На расстоянии 2 м от нее на высоте 30-40 см вешается веревка, далее через 2 м на стульях или скамейке лежат цветные ленточки. По сигналу педагога дети встают на четвереньки, доползают до веревки, подползают под

нее, ползут к стулу, встают, берут ленточки, машут над головой и, положив, возвращаются обычным бегом.

«Невод». Выбираются 2 игрока, исполняющие роль «невода», они берутся за руки. Остальные дети – «рыбки». Пара детей-водящих должна поймать «рыбку», соединив руки, чтобы пойманный оказался как бы в кольце. Тот, кого поймали, присоединяется к «неводу». Постепенно «невод» разрастается. Играют до тех пор, пока в «море» не останется всего две «рыбки». Затем игру можно повторить, а «неводом» те две «рыбки», которых не поймали в прошлом игре.

«Ноги от земли». Выбирается ребенок, исполняющий роль «ловишки». Участники произвольно перемещаются по залу (площадке). По команде «ноги от земли!» убегающие должны быстро встать или сесть на какую-то возвышенность, скамью, лесенку и т.д. подняв ноги от земли. Задача ловишки поймать детей, не успевших поднять ноги от земли. Через 1-2 игры выбирается новый ловишка.

«Озорные гномы». Дети выстраиваются в 2 шеренги лицом друг к другу на расстоянии 6-8 м, в середине зала стоит педагог (ребенок) – «волшебник». Дети, к которым он находится лицом, не двигаются, другие выполняют разные движения. Водящий неожиданно поворачивается лицом то к одной, то к другой шеренге. Игра проводится 2-3 мин.

«Осенние листочки». Участники произвольно располагаются на площадке с листьями (ленточки и т.п.) в руках, говорят слова и выполняют движения в соответствии с текстом:

Мы - осенние листочки, мы на веточках висим, (поднимают руки вверх)

Ветер дунул – полетели, (выпускают листья из рук)

Мы летим, летим, летим, мы летим, куда хотим, (взмах руками вверх-вниз)

Перестал дуть ветерок, мы собрались все в кружок (строятся в круг)

«Охотники и зайцы». Выбираются дети, исполняющие роль «охотников» одного или двух, они становятся с одной стороны площадки, остальные дети «зайцы». Зайцы сидят в своих «норках», расположенных с противополо-

ложной стороны площадки. На слова воспитателя: «Зайчик прыг-скок. прыг-скок, в зеленый лесок!», Дети выходят на площадку и прыгают, изображая зайчиков. На слово «Охотник!» «зайцы» бегут к своим «норкам», один из «охотников» целится мячом им под ноги и в кого попадет, тот забирает с собой. Игра повторяется.

«Парный бег». Дети становятся в 2 колонны парами за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне ориентиры. По сигналу первые пары, взявшись за руки, бегут до ориентиров, оббегают их, возвращаются, передают эстафету следующей паре игроков и становятся в конец колонны. Выигрывает та колонна, игроки которой быстрее выполняют задание и не разъединят руки во время бега.

«Паровозик». Дети строятся в колонну. Первый – паровоз, остальные вагоны. Педагог дает гудок, дети начинают двигаться вперед (без сцепления). Вначале медленно, затем – быстрее, постепенно переходя на бег, произносят «Чух – чух – чух!». «Поезд подъезжает к станции» - говорит педагог. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются. Дети выбегают на полянку, собирают «грибы и ягоды», танцуют. Педагог вновь дает гудок, движения поезда возобновляется.

«Пас по кругу». Играющие встают по кругу, лицом внутрь. Между ними расстояние один-два шага. Дети по очереди перебрасывают мяч. Сначала передают его игроку стоящему рядом, а потом через одного. Тот, кто мяч уронит, покидает игру до тех пор, пока другой ребенок не нарушит правила – не уронит мяч. Игра кончается, когда мяч обойдет круг 1–2 раза.

«Передай – встань». Дети образуют несколько команд. Они строятся в колонны на расстоянии вытянутых рук. Перед колоннами проводится черта, на которой лежат мячи. По сигналу «сесть» все садятся, скрестив ноги. По сигналу «передай» первые в колоннах берут мячи и передают их, через голову (справа, слева) позади сидящим, затем встают и поворачиваются лицом к колонне. Получивший мяч выполняет тоже самое и т.д. Выигрывает колонна, которая не уронив мяч закончила первой.

«Передал - садись». Дети образуют несколько команд, каждая команда выбирает капитана. Команды становятся в колонны за линией старта. Капитан с мячом в руках становится напротив своей команды на расстоянии 1,5-2м. По сигналу педагога капитан передает мяч первому игроку колонны, который ловит его, передает обратно капитану и приседает. Капитан таким же образом передает мяч второму и всем остальным игрокам. Когда мяч передан капитану последним игроком, капитан поднимает мяч вверх над головой и вся команда быстро встает. Выигрывает та команда, которая раньше выполнила задание.

«Перелет птиц». Дети находятся на одном конце зала – они «птицы». На другом конце зала – «деревья», пособия, для лазания – шведская стенка, скамейки и т.п. По сигналу педагога: «Птицы улетают!» - дети, махая руками, как крыльями разбегаются по залу, на следующий сигнал: «Буря!» - дети бегут к возвышениям и прячутся там. Когда педагог произнесёт: «Буря прекратилась!» дети спускаются с возвышений и снова разбегаются по залу.

Перепрыгни через палочку». Участники строятся в колонну по одному у исходной линии. На землю кладут 3-4 палочки (небольшие кубики, плашки) на расстоянии 1м одна от другой. Детям предлагают перепрыгнуть через каждую палочку. Побеждают дети, которые сумели перепрыгнуть через все палочки. Каждый ребенок в этой игре должен пройти путь не менее 5 раз.

«Перепрыгни через ручей». Участники строятся в колонну по одному у исходной линии. На земле начерчен (выложен веревкой) «ручеек» - две линии на расстоянии 20-25 см. Детям предлагают перепрыгнуть с места через ручеек, отталкиваясь сразу двумя ногами. При этом можно сказать, что ручеек глубокий, поэтому надо постараться обязательно перепрыгнуть его. Постепенно расстояние между линиями (ширину ручейка) можно увеличить до 35 - 45 см. Отметить детей, которые выполнили задание без ошибок.

«Петух». Участвуют 2 игрока, которые принимают исходное положение – стойка на одной ноге, руки за спиной. По сигналу дети толкают друг друга плечами и туловищем (запрещаются грубые толчки), стараясь вывести сопер-

ника из равновесия. Игра окончена, когда один из участников встает на 2 ноги.

«Пингвины». Дети образуют несколько команд. Команды строятся в колонну по одному у исходной линии, у первого игрока мяч. Напротив каждой колонны на расстоянии 5м ориентир- фишка. Первый игрок, зажав между коленями мяч, прыгают к предмету, изображая «пингвина». Допрыгав до ориентира, игрок берет мяч в руки и возвращается обычным бегом, передавая мяч следующему участнику.

«По извилистой дорожке побежали на ножки». Участвуют две команды по 10 человек, каждая команда делится на две подгруппы. Одна подгруппа строится за линией старта в колонну, вторая подгруппа строится в шеренгу (расстояние 2-3 м от линии старта) и образует «дорожку» из вертикально стоящих обручей. По сигналу игроки бегут, пролезая «зигзагом» из обруча в обруч, оббегают поворотную стойку (расстояние 7-8 м), бегут обратно по прямой, передают эстафету следующему игроку и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету, затем подгруппы меняются местами.

«По ровненькой дорожке». Дети свободно группируются или строятся в колонну. Педагог ритмично, в определенном темпе произносит текст, под который дети выполняют определенные движения:

«По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки – раз-два, раз-два - дети идут шагом.

По камешкам, по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед.

В яму - бух!» присаживаются на корточки.

Вылезли из ямы» - дети поднимаются. Игра повторяется.

«Подлезь под дугу». Участвуют 3 игрока, построение детей в шеренгу за стартовой линией, возле своих флажков. Напротив каждого игрока стоит дуга (3-4 м от стартовой линии) и куб (7-8 м). По команде: «Раз, два, три – беги!» игроки бегут по прямой, пролезают под дугой, оббегают куб, бегут обратно, снова пролезают под дугой, добегают до флажка и поднимают его вверх. Отмечаются дети, которые быстро и без ошибок выполнили задание.

«Подбрось повыше». Дети берут по мячу и становятся на свободное место. Каждый подбрасывает мяч вверх, прямо над головой двумя руками и старается его поймать. Указания: мячи берутся диаметром 12-15 см.

«Поймаем мотылька». На гимнастическую палочку или прут привязывают шнурок и к нему - вырезанную из бумаги бабочку, мотылька. Педагог держит прут так, чтобы мотылек не слишком быстро летал над головой ребенка. Малыш подпрыгивает, стараясь его поймать.

«Полоса препятствий». Дети распределяются на команды с одинаковым числом игроков. Они стоят в колоннах по одному у стартовой линии. Перед каждой колонной стоит скамейка, дуги, лежат обручи. Игрокам необходимо пройти по бревну, пролезть под дугами, выполнить прыжки из обруча в обруч. Когда задание выполнено, игрок возвращается обычным бегом и передаёт эстафету следующему, хлопнув его по ладони.

«Посадка картофеля». Участвуют две команды, построение детей в колонны за стартовой линией. Первые игроки держат в руках корзинку с картошкой или кубиками. Напротив каждой команды лежат 5 обручей (расстояние от ближнего обруча до стартовой линии 2-3 м) и поворотная стойка (расстояние 7-8 м от стартовой линии). По сигналу первые игроки бегут к обручам, кладут по одной картошке в каждый обруч, оббегают поворотную стойку, бегут обратно, передают пустую корзинку следующему игроку, становятся в конец колонны. Следующий игрок собирает картошку из обручей в корзинку, оббегает поворотную стойку, бежит обратно, передаёт корзинку с картошкой и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

«Пробеги тихо». Дети, построены в колонну по одному. По сигналу педагога они получают задание пробежать друг за другом, тихо-тихо на носочках, обычным бегом, чтобы «не хрустнула не одна веточка».

«Прокати мяч по дорожке и догони». Ребенок с мячом в руках подходит к обозначенному месту (шнур, линия) и выполняет движения в соответствии со стихотворным текстом.

Наш веселый, звонкий мячик (толкает мяч двумя руками)

Мы прокатим далеко (смотрит, куда он покатился),

А теперь его догоним (бежит за мячом, догоняет его.)

Это сделать нам легко! (поднимает мяч над головой: «Поймал!»)

В зависимости от диаметра мяча ребенок может прокатывать его одной (двумя) руками, чередуя правую и левую руку.

«Проползи по скамейке (бревну)». Дети стоят в шеренге у линии. Перед ними скамейка (бревно). Педагог дает задание проползти по скамейке (бревну) на четвереньках. Задание выполняется поочередно, педагог страхует выполняющих задание.

«Простые ловишки». Дети находятся на площадке, Ловишка стоит на середине площадки. По сигналу – раз, два, три – лови! – все они разбегаются по залу, увёртываясь от ловишки. Ловишка не может ловить того, кто успел присесть, остановиться и встать на одну ногу, встать на какой-нибудь возвышающийся предмет. Тот, кого Ловишка запятнал, отходит в сторону.

«Прыгаем на двух ногах мы с листочками в руках». Дети стоят в шеренге у линии, в руках у каждого листочки (ленточки и т.п.). Перед ними различные препятствия: скамейка (бревно), кегли, обручи и т.п. Игроки выполняют упражнения с прыжками, изображая прогулку по осеннему лесу: спрыгивать с невысоких пеньков, бревна, подпрыгивать на двух ногах (как зайчики), продвигаясь вперед от одного дерева до другого, вокруг большого дерева, кустика, перепрыгивать через узкую лесную дорожку, выступающие из земли корни деревьев, через кучки из шишек.

«Прыгай-хлопай». Дети стоят напротив друг друга двумя шеренгами. По сигналу педагога одни ритмично хлопают в ладоши, другие прыгают на двух ногах на месте, прыжки ноги врозь – ноги вместе. После 12-16 прыжков меняются ролями.

«Прыгуны». Дети стоят в колонне по одному у стартовой линии. На полу на расстоянии 50-60 см одна от другой чертят (выкладывают) линии. По сигналу педагога участники перепрыгивают линии на двух ногах разными

способами: прямо, правым и левым боком с подскоком на месте. Можно изменять расстояние между линиями, развивая у детей умение, выполнять более короткие или длинные прыжки.

«Птички - невелички». Дети свободно располагаются по залу (площадке). Педагог читает текст, дети повторяют его и одновременно выполняют действия по тексту:

«Вот летали птички – птички-невелички, все летали, все летали, крыльями махали – дети бегают врассыпную и машут «крылышками».

«На дорожку сели, зёрнышек поели.- Клю-клю-клю-клю, как я зёрнышки люблю» - приседают на корточки и стучат пальчиками по полу.

«Пёрышки почистили, чтобы были чище, вот так, вот так, чтобы были чище!» - дети машут руками справа, слева - «птички» отряхиваются.

«Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам, прыг-скок, прыг-скок, прыгаем по веткам – прыгают на двух (одной) ногах.

«А собачка прибежала и всех птичек распугала» - дети убегают.

Похвалите ребят: «Ай да детки, ай да молодцы! Все птички улетели! Никого не поймала собачка!»

«Птички летят». Педагог объясняет, что дети будут изображать птичек, которые готовятся к отлету в теплые края. По условному сигналу все дети поднимают руки (крылья в стороны и разбегаются (разлетаются) по всему залу. По повторному сигналу: «Птички отдыхают», дети останавливаются и приседают.

«Пустое место». Играющие становятся в круг, руки на поясе. Выбирается водящий. Он ходит за кругом и говорит:

*«Вокруг домика хожу,
и в окошечки гляжу,
к одному я подойду,
и тихонько постучу».*

Затем водящий останавливается, кладет руку на плечо одному из игроков и говорит: тук, тук, тук. Стоящий спрашивает: «Кто пришёл?» «Зачем

пришёл?» Водящий отвечает: «Бежим вперегонки» – и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу оказывается пустое место. Тот, кто добежит до него первым, остаётся в кругу, опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

«Ручеек». Дети становятся парами, друг за другом, взявшись за руки, руки подняты вверх образуя «домик». Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и берет одного за руку, уводя его в конец ручейка, вставая последним его звеном. Освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое. Формируется «ручеек», который постоянно течет.

«Рыбаки и рыбки». Игроки - «рыбки» находятся на площадке. Пара игроков – водящие, образуют «сеть» (берутся за руки – одна рука свободна). По сигналу рыбки бегают по площадке, а рыбаки догоняют рыбок и соединяют вокруг них руки. Рыбка, которая попала в сеть, присоединяется к рыбакам. Игра продолжается до тех пор, пока сеть не разорвётся или пока не будут пойманы все игроки.

«С кочки на кочку». Дети становятся в 2 колонны за линию на одной стороне площадки. На полу обозначают две линии – два берега, между которыми «болото». Педагог обозначает на «болоте» - «кочки» (плоские кольца) на разном расстоянии друг от друга: 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90см. По сигналу дети выполняют прыжки с кочки на кочку отталкиваясь двумя ногами или одной, не становясь между кочками. Тот, кто оступился, остаётся в болоте. Выходит следующая пара игроков. Когда все выполняют задание, педагог назначает, кому выводить детей из болота. Тот подаёт увязшему ребёнку руку и показывает прыжками путь выхода из – «болота».

«Самолеты». 1 вариант: Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечены флажками. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор изображая летчиков на самолетах. «Летите!» - говорит педагог. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу

воспитателя «На посадку!» - играющие находят свои места, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Педагог отмечает, какая колонна построилась первой.

2 вариант: Дети свободно перемещаются по площадке (бегом, шагом), изображая самолеты (расставив руки в стороны). Самолеты не должны сталкиваться и ломать крылья. Потерпевшие аварию подходят к педагогу. После ремонта они вновь отправляются в полет. 3 вариант: дети размещаются вокруг педагога в углу площадки сидя на корточках – самолеты на аэродроме. По сигналу самолеты отправляются в полет и летают (медленно) в любых направлениях, стараясь не задевать друг друга. По сигналу самолеты заходят на посадку и занимают место на аэродроме.

«Самый меткий». Для игры нужны деревянная подставка с вбитыми в нее колышками и кольца, которые набрасываются на колышки. Колышки высотой 25 см укрепляются по краям и в центре. Кольца (диаметром 20 см) могут быть пластмассовыми, в количестве 8-10 штук. Играющие договариваются сколько колец будет бросать каждый. После того как все игроки выполнят задание, подсчитывают, кто больше колец набросил на колышки.

«Сбей кеглю». 1 вариант: Дети стоят за линией. На расстоянии 1-1,5 м от них расположены две-три кегли. По сигналу педагога ребенок берет мяч, подходит к обозначенному месту ставит ноги чуть шире плеч и прокатывает мяч двумя руками вперед, стараясь сбить кегли. Затем бежит за мячом, и приносят их следующим участникам. Педагог ставит кегли на место.

2 вариант: Дети стоят в колонне по одному на линии старта. На расстоянии 2-3 м ставят по кегле. Каждый ребенок по очереди катит мяч, стараясь сбить кеглю. Когда все дети выполняют задание, подсчитывают, какая группа сбила больше кеглей.

«Сделай фигуру». Дети произвольно перемещаются по залу (площадке). По сигналу педагога они останавливаются на месте и принимают какую-нибудь позу. Педагог отмечает, чья фигура интереснее. После нескольких повторений можно предложить детям придумать фигуры парами, тройками, а

также из определенных исходных положений.

«Силачи». Участники стоят в колонне по одному за стартовой линией. Напротив каждой команды лежат 2 обруча (7-8 м) от стартовой линии, расстояние между обручами 1,5м. В дальнем обруче лежит набивной мяч. По сигналу первые игроки бегут к дальнему обручу, берут набивной мяч и кладут его в ближний обруч, затем бегут обратно, передают эстафету следующему игроку и становятся в конец колонны. Следующий перекладывает набивной мяч из ближнего обруча в дальний и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

«Собачки». Дети строятся в шеренгу за стартовой линией. Изображая - «собачек» принимают упор на коленях и кладут перед собой на пол мяч. По сигналу педагога игроки передвигаются в упоре на коленях вперед и прокатывают мяч головой к линии финиша (расстояние 5-6 м). Дети играют группами по 7-8 человек. Отмечаются самые ловкие собачки.

«Спрыгни вниз». Перед скамейкой (кубом и др.) высотой 30 см выкладывают из шнура или рисуют круг диаметром 30 см. Дети встают на скамейку и по сигналу педагога спрыгивают (мягко) в круги и быстро выполняют второй прыжок вперед из круга. Задевший круг выходит из игры.

«Стой!». Дети бегают по площадке в разных направлениях. По сигналу: «Стой!» они останавливаются и замирают на месте. По сигналу: «Можно бежать!» игра продолжается. Дети, которые не отреагировали сразу на сигнал, на усмотрение педагога должны выполнить любые движения (приседания, прыжки, наклоны и т.д.). Водящим в игре может быть и ребенок, он же и дает задание для не внимательных.

«Стульчики». Для игры требуется 5 стульев, которые сдвигают в круг, плотно друг к другу, спинками внутрь. Перед стульями встают шесть игроков. Они поворачиваются в одну сторону и по сигналу педагога начинают шагать (прыгать, бежать) вокруг стульев. Педагог хлопает в ладоши (или встряхивает бубен, звенит в колокольчик и т.п.). Все играющие должны быстро занять места. Оставшийся без стула участник выбывает из игры. Из круга уносится

один стул и игра продолжается до выявления победителя.

«Сумей вскочить». Дети поочередно подходят к возвышению (бревну, скамейке и т.п.) и выполняют впрыгивание разными способами.

«Такси». Игроки разбиваются на пары. Дети становятся в обруч большого диаметра: один у передней стороны обода – «водитель такси», другой у задней «пассажир», лицом в одну сторону. Они бегают по залу (площадке) или дорожке. Затем меняются ролями.

«У медведя во бору». Выбирается игрок, исполняющий роль «медведя». «Медведь» располагается на одной стороне зала (площадки) – это опушка леса. На противоположной стороне дом детей. Педагог говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят:

«У медведя во бору, грибы ягоды беру.

А медведь сидит и на нас рычит».

После слов: «Рычит!» медведь выбегает из берлоги и ловит убегающих домой детей. Того, кого медведь поймает (коснется рукой), он отводит к себе в берлогу. После 2-3 пойманных игроков, выбирается новый «медведь».

«Удочка». Дети стоят по кругу, в центре педагог, он держит в руках скакалку. Педагог вращает ее по кругу над самой землей, а дети подпрыгивают вверх, стараясь, не задеть. Описав скакалкой два три круга, педагог делает паузу, во время которой подсчитывают количество попавшихся.

«Утка». Выбираются дети, исполняющие роль: «Охотника» (одного или двух), «Серой утки», несколько детей изображают «Утят», остальные игроки, взявшись за руки, образуют круг – «пруд». Утка и утята плавают внутри круга, охотник располагается за ним. Дети идут по кругу и говорят:

«Вот плавала серая утка по воде,

Закликала малых детушек к себе,

Вы утята берегитесь,

Далеко не расходитесь».

На последних словах утка встаёт впереди утят, они идут за ней гуськом. Дети

ведут хоровод в другую сторону:

*«Вот залаяла собака в камышах,
ни сидит ли там охотничек в кустах?*

*Он изловит малых детушек,
Малых детушек – утятушек.»*

Круг распадается на несколько маленьких (по 3- 5 детей), - это «кустики», в которых прячутся утята (по одному или несколько в каждом). Охотник громко считает: «Раз, два, три!». После этого утята должны перебежать от одного куста к другому. Во время перебежки охотник старается их поймать. Утка защищает утят: расставляет руки в стороны, как бы взмахивает крыльями, преграждая путь охотнику. Охотник ловит только утят; утёнок, пойманный охотником, встаёт в круг, изображающий кустик; после счета охотника утята не должны оставаться в том кустике, где прятались, надо обязательно перебежать в другой.

«Хитрая лиса». Участники стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга находится дом лисы. Педагог предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесу хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем он предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Дети хором спрашивают (3 раза), вначале тихо, а затем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

«Цапля». Участники произвольно располагаются по залу (площадке) на некотором расстоянии друг от друга. По сигналу дети принимают стойку на одной ноге, вторая нога согнута в колене и опирается на первую. Кто сможет дольше простоять?

«Через ручеек». Все играющее сидят на стульях, в 6 шагах от них

кладутся 2 шнура, расстояние между ними 2 м – это ручеек. Дети должны по камушкам – дощечкам перебраться на другой берег не замочив ног. Дощечки положены с таким расчетом, чтобы дети могли прыгнуть обеими ногами с одного камушка на другой. По сигналу педагога: «Начали!» игроки перебираются через ручеек. Тот, кто оступился, отходит в сторону – «сушить обувь». Все дети должны перейти через ручей.

«Чье звено быстрее соберется». Дети распределяются на группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает определённый предмет, например шишку или камешек и т.д. В разных концах площадки выбирают, которые обозначаются таким же предметом. Под удары бубна все ходят или бегут в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся у соответствующего предмета в колонну. Как дополнение педагог может дать сигнал: «Стой!». Дети останавливаются, закрывают глаза, а педагог в это время меняет местами предметы, затем подаёт сигнал «На места!». Дети открывают глаза, бегут к своим предметам и строятся.

«Шагай через кочки». Играющие строятся в 3-4 колонны перед скамейками. На скамейки кладут по 3 кубика (высота 20 см) или набивных мяча. По сигналу педагога, дети идут по скамейкам, перешагивая через препятствия, сгибая ногу в колене.

«Шире шаг». Педагог чертит (выкладывает из шнура) линии или круги на расстоянии 35-40 см (диаметр кругов 40-50 см). Детям дается задание – бег, с перешагиванием линий или из кружка в кружок.

«Школа мяча». Школа мяча представляет собой систему упражнений. Упражнения подбираются простые, доступные. Дети выполняют их в определённой последовательности.

Группа упражнений 1:

- 1) Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками.
- 2) Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.
- 3) Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками.
- 4) Ударить мяч о землю, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.

- 5) Ударить мяч о стену (или щит) и поймать его двумя руками
- 6) Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.
- 7) Ударить мяч о стену. После того как он упадет на землю и отскочит, поймать его двумя руками.
- 8) Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и, когда мяч, упав на землю, отскочит, поймать его.

Группа упражнений 2:

- 1) Бросить мяч вверх и поймать двумя руками.
- 2) Бросить мяч вверх и поймать одной правой рукой.
- 3) Бросить мяч вверх и поймать одной левой рукой.
- 4) Ударить мяч о землю и поймать двумя руками
- 5) Ударить мяч о землю и поймать одной правой рукой.
- 6) Ударить мяч о землю и поймать одной левой рукой.

Группа упражнений 3:

- 1) Ударить мяч о стену и поймать двумя руками.
- 2) Ударить мяч о стену и поймать одной рукой.
- 3) Ударить мяч о стену и поймать одной левой рукой.
- 4) Ударить мяч о стену; после того как он упадет на землю и отскочит, поймать его двумя руками.
- 5) Ударить мяч о стену; после того как он упадет и отскочит, поймать его одной правой, затем левой рукой.

Все эти упражнения могут выполняться с хлопками.

«Эстафета поезд». Команды, стоят в колоннах, в 10-12 м от каждой из них ставятся стойки (набивные мячи). По сигналу первые номера команд оббегают стойки (против часовой стрелки) и направляются к стартовой черте. Они пробегают мимо своей колонны, огибают ее сзади и снова бегут к стойкам. Когда они пробегают стартовую черту, к ним, обхватив за пояс, присоединяются вторые номера, и теперь уже игроки вдвоем оббегают препятствие. После поворота вокруг команды к ним присоединяются третьи номера и т. д. Игра заканчивается, когда вся команда, изображающая вагончики поезда (не

расцепляя рук), финиширует, то есть последний игрок пересечет линию старта.

«Эстафета с кеглями». Дети распределяются на команды с одинаковым числом игроков. По сигналу первые бегут до обруча, ставят кеглю в обруч, возвращаются на место, передавая эстафету касанием руки, второй бежит, забирает кеглю и возвращается на место. Побеждает, тот, кто первым закончил эстафету и допустил меньше ошибок.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Происходящие на современном этапе развития общества стремительные перемены, связанные с преобразованиями в различных сферах деятельности изменяют место и роль системы образования в процессе общественного развития. Видоизменяются приоритеты в дошкольном образовании, происходит ломка традиционных взглядов на природу воспитания ребенка, он постепенно превращается в субъект собственного развития, который обладает персональными, личностными качествами.

Наиболее остро проявляются противоречия между потребностью общества в устойчивом и динамичном развитии с высоким уровнем жизни, сохранении генофонда и культурой здоровья и несовершенным содержанием и методами обучения и воспитания, которые проявляются в работе с детьми дошкольного возраста.

Возрастающие требования к воспитанию подрастающего поколения выдвигают задачи научного обоснования и содержания занятий по физической культуре с детьми дошкольного возраста, как одного из эффективных средств социализации и самореализации, как основу всестороннего и гармоничного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Важным направлением воспитания ребенка в условиях дошкольных образовательных учреждений является его развитие через игровую деятельность, а наиболее действенным средством - компетентностный подход, как основа для формирования жизненно-важных способностей, самостоятельно-познавательной деятельности и социального развития и взаимодействия.

Компетентностный подход принципиально меняет взгляд на занятия по физической культуре с детьми дошкольного возраста и рассматривается как интегральный показатель развития ребенка в единой системе компетентностных представлений, обуславливает, предопределяет, задает уровень его роста и развития на основе научно-теоретических и методологических положений.

Следует констатировать, что одним из наиболее перспективных форм развития компетентностей детей выступает игра - ведущая деятельность детей от 3 до 7 лет и основное средство физического, психического и социального развития ребенка. Ее эмоциональная привлекательность, ожидание сильных переживаний и острых ощущений воплощается как непосредственно-ощущаемая действительность. На основании результата познания формируется отношение всего общества и конкретной личности к миру игры.

Особенность игровых методик заключается в том, что педагог предоставляет максимальную степень свободы ребёнку, организуя игровую среду, оснащенную развивающими играми, создавая условия непринужденного общения и выполнения заданий, решения проблемных ситуаций, предлагаемых в игровой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 495г. «Об утверждении Российской Федерации государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы» <http://www.rg.ru/2014/04/24/obrazovanie-site-dok.html>
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2014г. № 2765-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы» <http://bda-expert.com/2015/01/koncepciya-federalnoj-celevoj-programmy-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/>
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 31.12.2012 в [«РГ» Федеральный выпуск № 5976](#), ст.64
4. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 23.06.2014) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 10.12.2007, № 50, ст. 6242.
5. Абрамян, Л. А. Игра дошкольника: учеб. / Л. А. Абрамян. – М. : Физкультура и спорт, 2000. – 176 с.
6. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход: учебн. пособ. для студ. высш. учеб. зав. / Т. П. Авдулова. – М. : изд. центр «Академия», 2009. – 208с.
7. Алексеева, Л. М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в ДОУ: метод. рекомендации / Л. М. Алексеева. – М. : Просвещение, 2005. – С. 45-52.
8. Альбицкий, В. Ю. Медико-социальные проблемы современного сиротства : учеб. / В. Ю. Альбицкий, А. А. Баранов, Т. А. Гасиловская – М. : изд-во «Литтерра», 2007. – С. 9-14.
9. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка: Программа комплексн. воспит. дошк. / В. Г. Алямовская. – Н. Новгород, 1993.

10. Алямовская, В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста : кн. практ. психолога / В. Г. Алямовская, С. Н. Петрова. – М. : Скрипторий, 2000. – 80 с.

11. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении / В. Г. Алямовская // Дошкольное образование : прил. к газете «Первое сентября». – 2006. – 16-31 июля (№ 14). – С. 19.

12. Алямовская, В. Г. Специфика организации оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении компенсирующего вида. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении: кн. практ. психолога / В. Г. Алямовская. – М. , 2001. – С. 5-17.

13. Антонов, А. А. Методика применения элементов подвижных игр для развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Антонов Андрей Алексеевич; [Место защиты: С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта]. – СПб., 1997. – 24 с.

14. Анцупова, Г. Л. Давай поиграем!: Организация и проведение игровых занятий с детьми: пособие / Г. Л. Анцупова. – Ростов-н/Д., 2000. – 192 с.

15. Арцишевская, И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду : практ. пособие / И. Л. Арцишевская. – М. : изд-во «Книголюб», 2005. – 64 с.

16. Ашикова, С. В. Воспитатель и родители / С. В. Ашикова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 10 - С.44-47.

17. Бабенкова, Е. А. Как помочь детям стать здоровыми: книг. / Е.А. Бабенкова. – М. : АСТ. Астрель, 2003. – 206 с.

18. Бакурова, Т. П. Формирование ценностного отношения старших дошкольников к занятиям физической культурой посредством эмоциональной регуляции двигательной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук :

13.00.04 / Бакурова Татьяна Петровна; [Место защиты: Сиб. гос. акад. физ. культуры]. – Омск, 2001. – 23 с.

19. Бальсевич, В. К. Здоровье и физическая культура / В. К. Бальсевич, В. Г. Большенков // Дошкольное обучение: Подготовка к школе. – М. : Просвещение, 2004. – С. 36 -39.

20. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка: учеб. пособие / М.К. Бардышевская. – М. : изд-во «Акрополь», 2008. – 140 с.

21. Бережнова, О. В. Проектирование образовательной деятельности в детском саду : современные подходы : метод. пособие / О. В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – М. : изд-во «Цветной мир», 2013. – 144 с.

22. Бим-Бад, Б. М. Лекции Иммануила Канта «О педагогике»: перевод и комментарий / Б.М. Бим-Бад // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru>

23. Бойко, В. В. Дифференцированный подход в системе физического воспитания дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Бойко Валерий Вячеславович; [Место защиты: Орлов. гос. ун-т]. – Орел, 2007. – 23 с.

24. Борисова, О. Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Борисова Оксана Феликсовна; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т]. – Челябинск, 2009.- 20 с.

25. Бурлачук, Л. Ф. Словарь справочник по психодиагностике / Л.Ф. Бурлачук, С. М. Морозов. – СПб. : Питер, 2000. – 528 с.

26. Велитченко, В. К. Физкультура для ослабленных детей: метод. пособие / К. В. Велитченко. – М. : изд-во «Терра-Спорт», 2000. – С. 44-50.

27. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкол. учреждений : для работы с детьми 5-7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

28. Возрастная психология: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / [Т. Д. Марцинковская и др.]; Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М. : издат. центр «Академия», 2011. – 336 с.
29. Волошина Я. Организация здоровьесберегающего пространства / Я. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 4-5.
30. Воротилкина, И. М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: метод. пособ. / И. М. Воротилкина. – М. : изд-во НЦ ЭНАС, 2004. – С. 43-60.
31. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада: Программа и методические рекомендации / сост. Т. С. Комарова. – М. : изд-во «Мозаика-Синтез», 2008. – 224 с.
32. Выгодский, Л. С. Психология развития как феномен культуры: учеб. пособ. / Л. С. Выгодский. – М. , Воронеж, 1996. – 511 с.
33. Выготский, Л. С. Педагогическая психология: учебн. / под ред. В.В. Давыдова. – М. : изд-во «Педагогика-Пресс», 1996. – 536 с.
34. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка: учебн. / Л.С. Выготский. – М. : изд-во «Смысл», изд-во «Эксмо», 2004. – С. 25-50.
35. Глазырина, Л. Д. Физическая культура дошкольникам. Программа и программные требования. – М. : Гуманитарный издат. центр «ВЛАДОС», 2001. – С. 6-10.
36. Глазырина, Л. Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для педагогов дошкол. учрежд. / Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкин. М. : Гуманитарный издат. центр «ВЛАДОС», 2000. – 176 с.
37. Голицына, Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении: метод. пособие / Н. С. Голицына. – М. : изд-во «Скрепторий», 2004. – С. 44-48.
38. Горбунов, Г. Д. Психология физической культуры и спорта : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению «Физическая культура» :

рек. УМО вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры / Г.Д. Горбунов, Е. Н. Гогунев. – М.: ACADEMIA, 2009. – 255 с.

39. Грач, И. С. Здоровый образ жизни: Сущность понятия и содержание работы по его формированию / И.С. Грач // Образование. – 2002. – № 5. – С. 88-91.

40. Давыдова, М. В. Педагогическое сопровождение формирования основ здорового образа жизни ребенка в аспекте преемственности дошкольного и начального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Давыдова Марина Владимировна; [Место защиты: Челябинский гос. пед. ун-т.]. – Челябинск, 2013. – 27 с.

41. Дворкина, Н. И. Инновационные направления совершенствования системы физического воспитания детей дошкольного возраста / Н.И. Дворкина, Ю.К. Чернышенко // Современные проблемы физического воспитания, валеологии и здорового образа жизни: тез. докл. 5 Северо-Кавказской рег. науч.-практ. конф. (18-21 мая 2000 г.). – Кропоткин, 2000.

42. Дворкина, Н. И. Методика сопряженного развития физических качеств и психических процессов у детей 3-6 лет на основе подвижных игр : учеб. метод. пособие / Н.И. Дворкина. – М. : Советский спорт, 2005. – 184 с.

43. Дедулевич, М. Н. Игра - не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкол. образоватю учреждений. / М.Н. Дедулевич. – М. : Просвещение, 2007. – 64 с.

44. Дергунов, Н. И. Физическое развитие дошкольников: Учебное издание / Н.И. Дергунов. – Новосибирск, 2005. – 245с.

45. Доронина, М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. - №4. – С.10-14.

46. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: пособие для воспитателей дошкол. образоватю учреждений. / О.В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.

47. Емельянова, М. Н. Подвижная игра как средство формирования самооценки / М. Н. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2007. - № 4. – С. 29 – 33.

48. Железняк, Ю. Д., Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю. Д. Железняк, П. К. Петров. – 4-е изд., стер. – М. : издат. центр «Академия», 2008. – 272 с.

49. Занозина, А. Е. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет: практ. пособие / А. Е. Занозина, С. Э. Гришанина. – М. : изд-во «Линка-Пресс», 2008. – 80 с.

50. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду: учеб.-метод. пос. д/дошк. воспитания, д/гуверн. и родит. / Т. С. Яковлева. – М. : изд-во «Школьная пресса», 2006. – 48 с.

51. Зимняя, И. А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? : теоретико-методол. аспект / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня : реформы, нововведения, опыт. – 2006. – № 8. – С. 20-26.

52. Иванова, Н. В. Формирование социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие / Н. В. Иванова. – Череповец: ЧГУ, 2002. – 150 с.

53. Ивасева, О. В. Дифференцированная физическая подготовка детей 4-6 лет : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Ивасева Ольга Владимировна [Место защиты: Кубанский гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма]. – Краснодар, 2006. – 24 с.

54. Игра: мыслители прошлого и настоящего о ее природе и педагогическом потенциале : хрестоматия / авт.-сост. Е. А. Репринцева. – М. : изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – 600 с.

55. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: книга для педагогов / Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М. : изд-во Полиграф сервис, 2002. – 128 с.

56. Ильясов, Р. Р. Игра как предмет философского познания: онтологический и гносеологический аспекты : автореф. дис. ... д-ра философ. наук : 09.00.01 / Ильясов Радик Равилович; [Место защиты: Башкирский гос. ун-т]. – Уфа, 2006. – 46 с.

57. Истоки : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. и доп. / [Т. И. Алиева и др. ; отв. ред. Л. Е. Курнешева]. – М. : Сфера, 2011. – 320 с.

58. Калиниченко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников : метод. пособие / А. В. Калиниченко, Ю. В. Микляева. – М. : изд-во «Айрис-пресс», 2004. – 112 с.

59. Кожухова, Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, М. М. Самодурова // под ред С.А. Козловой. – М. : изд. центр «Академия». – 2002. – 320 с.

60. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп./ С. А. Козлова, Т.А. Куликова. М. : изд. центр «Академия», 2000. - 416 с.

61. Колидзей, Э. А. Личностно-ориентированное физическое развитие ребенка: учебн. пособ. / Э.А. Колидзей. – М., изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: изд-во НПО «МОДЕК», 2007. – 480 с.

62. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании: Хрестоматия-путеводитель / Автор-составитель: А.В. Коваленко. (под научной редакцией проф. М.Г. Минина): – Томск: изд-во ТПУ, 2007г. – 117 с.

63. Кособуцкая, Г. Организация физической подготовки старших дошкольников / Г. Кособуцкая, Н. Альябьева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 97-100.

64. Кузнецов, В. С. Физическое упражнения и подвижные игры. метод. пособие / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. – М. : НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.

65. Кузнецова, Л. Т. Развитие здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Кузнецова Лариса Тимирьяновна; [Место защиты: Ур. гос. пед. ун-т]. – Екатеринбург, 2007. – 24с.
66. Кучма, В. Р. Гигиена детей и подростков: учебник / В. Р. Кучма. – М. : изд-во ГЭОТАР Медиа, 2008. – С. 32-33.
67. Кучма, В. Р. Физическое развитие детей и подростков как прогностический показатель здоровья и развития нации / В.Р. Кучма, Т.Ю. Вишневецкая // Современные проблемы педиатрии: Материалы 8-го съезда педиатров России. – М., 1998. – С. 103.
68. Лебедев, О. Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-1
69. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2-х т. Т. I / А.Н. Леонтьев – М. : изд-во «Педагогика», 1983. – С. 303-324
70. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка: книга / Под редак. А. Г. Рузской. – М. : изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
71. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении: книга / Под редак. А. Г. Рузской. – СПб. : изд-во Питер, 2009. – 320 с.
72. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры: практич. пособие / М. Ф. Литвинова. – М. : изд-во «Айрис-Пресс», 2004. – 972.
73. Лубышева Л. И. Социология физической культуры и спорта: учеб. пособие / Л. И. Лубышева. – М. : издат. центр «Академия», 2001. – 240 с.
74. Матвеев, А. П. Физическая культура : Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы, 3-е изд. / А. П. Матвеев. – М.: Просвещение, 2007.
75. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Физкультура и спорт СпортАкадемПресс, 2008. – 544 с.

76. Мащенко, М. В. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкол. учреждений, методистов по физ. воспитанию / М. В. Мащенко, В. А. Шишкина. – Мн. : изд-во «Урожай», 2000. – 156 с.

77. Минникаева, Н. В. Игровая деятельность в двигательном режиме дня старших дошкольников как средство формирования физической культуры личности : автореф. дис. ... канд. пед. наук 13.00.04 / Минникаева Наталья Викторовна; [Место защиты: Сибирский гос. ун-т физ. культуры и спорта]. – Омск, 2008. – 23 с.

78. Михайловская, Т. К. Социализация личности учащихся младших классов вспомогательной школы средствами адаптивной физической культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук 13.00.04 / Михайловская Татьяна Константиновна; [Место защиты: Белорусский гос. пед. ун-т им. Максима Танка]. – Минск, 2004. – 23 с.

79. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. пособие / А.В. Мудрик. – М. : издат. центр «Академия», 2000. – 200с.

80. Муравьев, В. А. Воспитание физических качеств детей дошкольного возраста / В. А. Муравьев, Н. Н. Назарова. – М. : изд-во «Айрис-Пресс», 2004. – С. 55-75.

81. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студ. вузов. – 6-е изд., стереотип. / В. С. Мухина. – М. : изд. центр «Академия», 2000. – 456 с.

82. Назаренко, Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений: пособие / Л. Д. Назаренко. – М. : изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС. – 2002. – 240 с.

83. Немов, Р. С. Психология: Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. – Кн. 1 / Р. С. Немов. – М. : гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с.

84. Непомнящая, Н. И. Становление личности ребенка 6-7 лет: монография / Н. И. Непомнящая. – М. : Педагогика, 1992. – 160 с.

85. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: метод. пособие для учит.-логоп. и воспит. ДДУ, студ. факульт. коррекционной педагогики / Н.В. Нищева. – СПб. : изд-во «Детство-пресс», 2009. – 560 с.

86. Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста / авт.-сост. Р. И. Амарян, В. А. Муравьев. – М. : изд-во «Айрис-пресс», 2004. – 128 с.

87. Ноткина, Н. А. Развитие двигательных качеств детей дошкольного возраста / Н. А. Ноткина. – СПб. : изд-во «Детство-пресс», 1995. – 271 с.

88. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду: книга для воспитателей детского сада / Т. И. Осокина. – изд. 3-е, перераб. – М. : Просвещение, 1986. – 304 с.

89. Осокина, Т. И. Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников: книга для воспитателей детского сада / Т. И. Осокина, Е.А. Тимофеева. 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1971. – 159 с.

90. Педагогика физической культуры : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / С. Д. Неверкович [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : изд. центр «Академия», 2013. – 368 с.

91. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: пособие для воспитателя дет. сада / Л. И. Пензулаева. - М. : Просвещение, 2003. – 143 с.

92. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды: кн. / Ж. Пиаже. — М. : изд-во Международная педагогическая психология, 1994. – 680 с.

93. Погадаев, Г. И. Физкульт – Ура!: Физическая культура дошкольников: Пособие для родителей и воспитателей / Г. И. Погадаева. – М. : изд-во «Школьная Пресса», 2003. – 96 с.

94. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / А. И. Герцена Т. И. Бабаева, О. В.Акулова, Т.А. Березина и др. – М. : изд-во «Детство-Пресс», 2011.

95. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: изд-во «Мозаика-Синтез», 2005. – 208 с.

96. Прокшина, Л. Р. Роль игры в современном российском обществе : автореф. дис. ... канд. философ. наук : 09.00.11 / Прокшина Лира Рифгатовна; [Место защиты: Башкирс. гос. ун-т]. – Уфа, 2006. – 18 с.

97. Психология. Словарь / Под общей редакцией А. В. Петровского, М. Г. Ярошенко. - 2-е изд., испр. и доп. – М. 1990. – 229 с.

98. Райгородский, Д. Я. Энциклопедии психодиагностики. Психодиагностики детей Том 1 / под ред. Д. Я. Райгородского, – изд-во: «БахраХ-М», 2012. – 710 с.

99. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти: учеб. / А. А. Реан. – СПб. : изд-во ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.

100. Репринцева, Е. А. Игра как социокультурный и педагогический феномен: автореф. диссер. докт. пед. наук; 13.00.01 / Е. А. Репринцева; [Место защиты: Курский государственный Университет]. – Курск, 2005. – 47 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-igra>

101. Репринцева, Е. А. Игра: мыслители прошлого и настоящего о ее природе и педагогическом потенциале: Хрестоматия / Е. А. Репринцева. – М. : изд-во. НПО «МОДЭК», 2006. – 600с.

102. Родионов, А. В. Психология физической культуры и спорта: учеб. / А.В. Родионов. – М.: издат. центр «Академия», 2010. – 368 с.

103. Родионов, В. А. Индивидуализация сопряженного физического и психического развития школьников в процессе физического воспитания : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Родионов Вадим Альбертович; [Место защиты: Всерос. науч.-исслед. ин-т физ. культуры и спорта]. – М., 2003. – 50 с.

104. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: учебник / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с.

105. Руднева, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учр. / М. А. Руднева. – М. : изд-во «Синтез», 2000. – 200 с.

106. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ. / М. А. Рунова. М. : изд-во «Мозаика-Синтез», 2004. – 256 с.

107. Рунова, М. А. Приобщаем детей к физической культуре / М.А. Рунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 52-61.

108. Рунова, М.А. Движение день за днем; Двигательная Активность - источник здоровья детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ / М.А. Рунова. – М. : изд-во «Линка – Пресс», 2007. – 96 с.

109. Сагайдачная, Е. А. Оценка физической подготовленности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения / Е. А. Сагайдачная, Т.Л. Богина, Т. С. Яковлева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. – № 3. – С. 16-28.

110. Сайкина, Е. Г. Физкульт - привет минуткам и паузам! : сб. физ. упр. для дошкол. и школ. / Е. Г. Сайкина, Ж. Е. Фирилева. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. – 128 с.

111. Сапин, М. Р. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма): учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. / М. Р. Сапин, В. И. Сивоглазов. – М. : издат. центр «Академия», 2002. – 448 с.

112. Сидорова, М. В. Проблема развития двигательных способностей в теории и физического воспитания / М. В. Сидорова // Сб. науч. ст. «Физическая культура и спорта» рамках издания «Известия Тульского государственного института». – Тула, 2006. – С. 92-97.

113. Сидорова, М. В. Развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования игровой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Сидорова Марина Викто-

ровна; [Место защиты: Тульский гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого]. – Тула, 2006. 22с.

114. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностики, проблемы, коррекция : учеб. пособие. Психология для всех / Е.О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М. : гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 158 с.

115. Стародубцева, И. В. Некоторые итоги исследования корреляционной зависимости показателей интеллектуального и двигательного развития старших дошкольников / И. В. Стародубцева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2008. – № 6. – С. 55-65.

116. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Я. Степаненкова. – М. : издат. центр «Академия», 2008. – 368 с.

117. Столяров, В. И. Концепция физической культуры и физического воспитания (инновационный подход) / В. И. Столяров, И. М. Быховская, Л.И. Лубышева // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 5. – С. 11-15.

118. Сухарев, А. Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков: кн. – М. : изд-во «Медицина», 1991. – 270 с.

119. Тарасова, Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: метод. реком. для руков. и педагогов ДООУ / Т.А. Тарасова. – М. : изд-во «Сфера», 2006. – 176 с.

120. Теория и методика физической культуры / [Ю. Ф. Курамшин, В.И. Григорьев, Н. Е. Латышева и др.]; под ред. Ю. Ф. Курамшин. – М. : Сов. спорт, 2010. – 464 с.

121. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 1 / сост. С.Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1998. С. 478

122. Физическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений / [С. О. Филиппова, Т. В. Волосникова, О. А. Каминский и др.]; Под ред. С.О. Филипповой. – М. : издат. центр «Академия», 2007. – 224 с.

123. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия / Авт.-сост. О.Ф. Горбатенко, Т. А. Кардиальская, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.

124. Филимонова, С.И. Самореализация педагога по физической культуре и спорту : монография / С.И. Филимонова; Департамент образования города Москвы, Гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования города Москвы «Московский гор. пед. ун-т» (ГБОУ ВПО МГПУ), Пед. ин-т физ. культуры. – М. : ГБОУ ВПО МГПУ, 2013. – 277 с.

125. Филимонова, С. И. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста : практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. С. О. Филипповой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : издат. центр «Академия», 2013. – 192 с.

126. Филимонова, С. И. Типологические признаки игровой культуры в современном контексте физического воспитания / С.И. Филимонова, И.А. Сабирова, Т. С. Гришина науч. теорет. Журнал // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. №11 (117), 2014. – С. 155-159.

127. Филимонова, С. И. Физическая культура и спорт как пространство формирования оптимальной самореализации личности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / С. И. Филимонова ; [Всерос. НИИ физ. культуры и спорта]. – М. , 2004. – 48 с.

128. Филиппова, С. О. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста : практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.О. Филиппова, О. А. Каминский, Г. Г. Лукина и др.]; под ред. С.О. Филипповой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : издат. центр «Академия», 2013. -192 с.

129. Филиппова, С. О. О проблемах физического совершенствования детей в дошкольных учреждениях / С.О. Филиппова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 13-16.

130. Финк, Е. Основные феномены человеческого бытия / Проблема человека в западной философии. – М. : изд-во «Прогресс», 1988. – С. 357-403
131. Финогенова, Н. В. Подвижные игры для дошколят со спортивными элементами/ Н. В. Финогенова // Начальная школа. – 2008. – № 2. – С.7-10.
132. Хейзинга, Йохан. Homo ludens. Человек играющий / сост. предисл. и пер. с нидерл. Д. В. Сильвестрова; Коммент., указатель Д.Э. Харитоновича. – СПб., изд-во «Ивана Лимбаха», 2011. – 416 с.
133. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – М.: издат. центр «Академия», 2007. – 475 с .
134. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении: науч.-метод. пособие / А.В. Хуторской. – М.: изд-во «Эйдос», 2013. – 73 с.
135. Хухлаева, Д. В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учеб. для пед. училищ / Д. В. Хухлаева. – М. : изд-во «Владос», 2004. – С. 48-60.
136. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учеб. для бакалавров / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова. – М. : изд-во «Юрайт», 2014. – 367 с.
137. Цой, Е. Физическое и психическое развитие, коррекция и оздоровление дошкольников / Е. Цой // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 23-25.
138. Чекунова, Е. А. Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада: учеб.-метод. пособие / Е. А. Чекунова, Т. П. Колодяжная. – М. : Перспектива, 2010. – 240 с.
139. Чеменева, А. А. Педагогические условия моделирования физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе индивидуально-дифференцированного подхода : учеб.-метод. пособие / А. А. Чеменева, Л.М. Есина. – 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород : [б. и.], 2004. – 73 с.

140. Чухланцева, Е. В. Адаптивное физическое воспитание гипер-активных детей с использованием физических упражнений : автореф. дис. . канд. пед. наук : 13.00.04 / Чухланцева Елена Викторовна; [Место защиты: Дальневосточная. гос. академ. физ. культуры]. – Хабаровск, 2009. – 26 с.

141. Шапкова, Л. В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии: метод. пособие / Л. В. Шапкова. – М. : Советский спорт, 2002. – 212с.

142. Шебеко, В. Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст: пособие для педагогов дошкольных учреждений / В. Н. Шебеко. М. , 2001. – 67 с.

143. Шебеко, В. Н. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / В. Н. Шебеко, В. Н. Ермак, В. А. Шишкина. – 4-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 171 с.

144. Шебеко, В. Н. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры / В. Н. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – №3. – С. 21-27.

145. Шевченко, Л. Е. Содержание и методика коррекционной работы средствами физического воспитания со старшими дошкольниками с задержкой психического развития : 13.00.04 / Шевченко Людмила Евгеньевна; [Место защиты: Адыгей. гос. ун-т]. – Майкоп, 1999. – 23 с.

146. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д. Б. Эльконин / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Междунар. пед. академия, 1995. – С. 173-181.

147. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. – М. : гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

148. Юдина, Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду: пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Е. Г. Юдина, Г. Б. Степанова, Е. Н. Денисова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2003. – 142 с.

149. Яковлев, Б. П. Профориентация в учреждениях интернатного типа: учеб. пособ. / Б. П. Яковлев – Сургут, 2005. – 78 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА I. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
1.1. Система современного дошкольного образования с учетом ФГОС	9
1.2. Сущность компетентностного подхода в системе дошкольного образования.....	14
1.3. Закономерности формирования и педагогическая диагностика компетентностей	22
1.4. Анатомо-физиологические особенности развития и специфика двигательной активности детей дошкольного возраста.....	25
1.5. Социально-психологическая характеристика детей дошкольного возраста.....	31
1.6. Использование игры на занятиях физической культуры как ведущей деятельности детей дошкольного возраста.....	37
Резюме по Главе 1.....	40
ГЛАВА II. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	41
2.1. Наполняемость компетентностей, формирующихся в процессе занятий физической культуры с детьми дошкольного возраста.....	41
2.2. Реализация компетентностного подхода на занятиях по физической культуре с детьми дошкольного возраста на основе игровой методики.....	46
2.3. Авторская методика диагностики компетентностей детей дошкольного возраста.....	50
2.4. Организация игровой деятельности дошкольников в рамках компетентностного подхода.....	55
2.5. Сюжетно-ролевые игры и игровые задания в рамках реализации компетентностного подхода.....	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	107
ЛИТЕРАТУРА.....	109

Учебное издание

ГРИШИНА Татьяна Сергеевна

**Компетентностный подход
на занятиях по физической культуре
с детьми дошкольного возраста**

Учебно-методическое пособие

Для заметок
